



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1330.-

En Montevideo, a los un días días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos 2do llamado 2014.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Fernando Yáñez
Secretario


Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1331.-

En Montevideo, a los dos días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier Dr. Carlos Varela y Sec. Sara Ibarburu.

- 1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto Gabriel Acosta N° 2-2013-003** Se recibe una nota de parte del Sr. Acosta, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30-06-2015.
- 4º) **Proyecto Lauro García N° 1-2014-115** Se recibe una nota de parte del Sr. García, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30-06-2015.
- 5º) **Proyecto Grupo Ovejas Eléctricas (Federico Moleda) N° 1-2014-126** Se recibe una nota de parte del Sr. Moleda, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30-06-2015.
- 6º) **Proyecto Omar Romano N° 1-2014-172** Se recibe una nota de parte del Sr. Romano, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30-06-2015.
- 7º) **Proyecto Grupo Tutti Contenti (Sheila Bonino) N° 1-2014-346** Se recibe una nota de la Sra. Bonino, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30-06-2015.
- 8º) **Proyecto Samantha Navarro (Victoria Bugallo) N° 1-2014-348** Se recibe una nota de parte de la Sra. Navarro, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30-06-2015.
- 9º) **Proyecto Carlos Weiske – Luis Pérez Aquino N° 2-2013-103** Se recibe una nota de parte de los Sres. Weiske y Pérez Aquino, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 30-06-2015.
- 10º) **Proyecto Trío Melchaka (Juan Ibarra) N° 2-2013-166** Se recibe una nota del Sr. Ibarra, donde además de solicitar una nueva prórroga, informa sobre cambios realizados en relación al proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga, hasta el 30 de junio de 2015, para la finalización de su proyecto. Con respecto a los cambios realizados, debe presentar la proforma del nuevo estudio de grabación, para ser evaluada, además del diseño del arte del disco, para ser considerado.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

11º) Proyecto Alfredo Giannotti N° 1-2013-256 Se recibe una nota del Sr. Giannotti, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle un último plazo hasta el 30 de junio de 2015.

12º) Proyecto Grupo Puchero (Ignacio Casciani) N° 1-2014-096 Se recibe una nota de parte del Sr. Casciani, solicitando autorización para destinar parte del dinero asignado a su proyecto al pago de los gastos de edición del disco (copia y estampado, packaging). Asimismo, solicita una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una prórroga hasta el 30 de junio de 2015, para la finalización de su proyecto. Por otra parte se aprueba la solicitud de destinar el saldo del dinero asignado, al pago de los gastos de la edición del disco.

13º) Proyecto Cuarteto de Flautas Montevideo (Beatriz Zoppolo) N° 2-2012-192 La Sra. Zoppolo envía el diseño del arte del disco que vienen realizando, para ser considerado. Habiendo constatado que el diseño cumple con los requerimientos planteados, el mismo es aprobado.

14º) Proyecto Suená Candombe (Noé Núñez) N° 2-2013-227 Se recibe de parte del grupo Suená Candombe, el diseño del arte del disco que vienen realizando, para ser considerado. Habiendo constatado que el diseño cumple con los requerimientos planteados, el mismo es aprobado.

15º) Proyecto Pablo Gómez N° 2-2013-043 El Sr. Gómez presenta 3 ejemplares del CD "Bien Común", realizado con el apoyo del FONAM. Asimismo, presenta una nota asumiendo haber omitido incluir en el diseño del arte del disco, la frase que hace mención al apoyo del FONAM. Propone como forma de subsanar dicha omisión, pegar stickers con la debida mención. Se resuelve aceptar el material presentado, se solicita al Sr. Gómez que incluya el logo de FONAM y la mención al apoyo recibido en cualquier tipo de difusión que se realice en ocasión de la presentación del disco, debe hacernos llegar documentos que comprueben esto último. Por otra parte no se autoriza el resarcimiento con stickers. Se deja asentado que no se cerrará el proyecto hasta que el titular no cumpla con lo solicitado.

16º) Proyecto Grupo Vitraux (Valeria Stein) N° 2-2013-056 La Sra. Stein presenta 3 ejemplares del CD "Infinito", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

17º) Proyecto Dúo Gotan (Robert Mello) N° 2-2013-248 El Sr. Mello presenta 3 ejemplares del CD "Tango del Uruguay", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

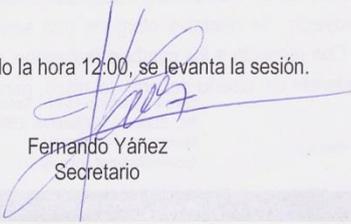
18º) Proyecto Fernando Santullo N° 1-2013-288 El Sr. Santullo presenta 3 ejemplares del CD "El mar sin miedo", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

19º) Proyecto Verónica Pérez Brasó N° 2-2013-038 Se recibe de parte de la Sra. Pérez, un informe elaborado por la Prof. Laura Baranzano evaluando el desempeño de la titular del proyecto, en las clases de técnica vocal que ha recibido gracias al apoyo de FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado su proyecto

20º) Proyectos 2do llamado 2014 – Audiciones – Jurados: Se resuelve convocar al Sr. Martín Ibarburu para oficiar como asesor para el rubro batería – percusión, siendo que el Sr. Martín Muguerza, ha presentado un proyecto dentro de esta instancia.

Evaluación: Se resuelve agendar una sesión extraordinaria para el día viernes 05 de diciembre a las 10:00hs, a los efectos de continuar con la mencionada evaluación

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.


Fernando Yáñez
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1332.-

En Montevideo, a los cinco días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora diez, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos 2do llamado 2014.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados. Se resuelve agendar una sesión extraordinaria para el día lunes 08 de diciembre a las 10:00hs a los efectos de continuar con dicha evaluación.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1333.-

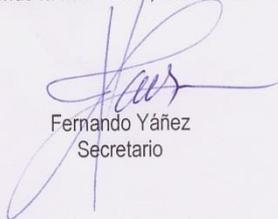
En Montevideo, a los ocho días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Nicolás Perini.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos 2do llamado 2014.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



ACTA Nº 1334.-

En Montevideo, a los nueve días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora diez, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

3º) Designación SUDEI.- Se recibe una nota de la Sociedad Uruguaya de Artistas e Intérpretes (SUDEI), informando acerca de la designación del Sr. Juan Carlos Goberna como integrante de la Comisión Administradora de FONAM en calidad de titular, y como suplente del mismo a la Sra. Fiorella Mazzino. Se deriva la nota a Asesoría Jurídica para que expida un informe al respecto.

4º) Proyecto Natalia Castellini Nº 2-2013-072 Se recibe una nota de parte de la Sra. Castellini, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

5º) Proyecto Grupo Trasfogueros (Gaspar Justet) Nº 1-2014-037 Se recibe una nota de parte del Sr. Justet, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

6º) Proyecto Grégorie Cheynet Nº 1-2014-181 Se recibe una nota del Sr. Cheynet, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

7º) Proyecto Banda Caución (Bruno Pariani) Nº 1-2014-211 Se recibe una nota de parte del Sr. Pariani, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

8º) Proyecto Nahuel Gonzalo Lemes Felloza Nº 1-2014-217 Se recibe una nota de parte del Sr. Lemes, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Por otra parte solicita realizar un cambio en el repertorio del CD. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30 de junio de 2015. Asimismo, se aprueba la solicitud de autorización para realizar un cambio de repertorio en el disco que viene realizando.

9º) Proyecto Grupo La Chorona (Joaquín Mujica Vallarino) Nº 1-2014-251 Se recibe una nota de parte del Sr. Mujica, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una primera prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

10º) Proyecto Leroy Machado Nº 2-2013-077 Se recibe una nota del Sr. Machado, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

11º) Proyecto Diego Kuropatwa Pérez Nº 2-2013-126 Se recibe una nota del Sr. Kuropatwa, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

12º) Proyecto Ellas Cuarteto de Saxofones (Ana Laura Sellanes) Nº 2-2013-170 Se recibe una nota de parte de la Sra. Sellanes, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

13º) Proyecto Daiana Aparicio Nº 2-2013-195 Se recibe una nota de la Sra. Aparicio, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

14º) Proyecto Grupo Trovalina Nº 2-2013-205 Se recibe una nota de parte del Sr. Etchenique, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

15º) Proyecto Malena Muyala Nº 2-2013-308 Se recibe una nota de la Sra. Muyala, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

16º) Proyecto Agrupación Musical Tráfico (Estibaliz Solís) Nº 2-2013-317 Se recibe una nota de parte de la Sra. Solís, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

17º) Proyecto Fabián Barboza Nº 1-2013-283 Se recibe una nota del Sr. Barboza, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

18º) Proyecto Héctor Bardanca Nº 1-2014-293 El Sr. Bardanca envía el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Habiendo constatado, que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, se aprueba.

19º) Proyecto Sebastián Casafúa (Valeria Stein) Nº 1-2014-054 El Sr. Casafúa presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra eléctrica, adquirida gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

20º) Proyecto Alejandro Luzardo Nº 1-2014-085 El Sr. Luzardo presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra clásica, adquirida gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

21º) Proyecto Cuarteto Ricacosa (Martín Tejera) Nº 1-2013-216 El Sr. Tejera presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra adquirida con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

22º) Proyecto Gastón Buenseñor Nº1-2014-065 El Sr. Buenseñor presenta un informe detallando la utilización dada a la batería adquirida con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

23º) Proyecto Cuarteto Vocal La Otra (Eliana Tourn) Nº 1-2014-282 La Sra. Tourn presenta documentación que acredita la realización de las presentaciones del cuarteto vocal en Argentina. Se toma conocimiento.



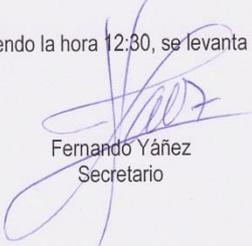
FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

24°) **Proyecto Cuarteto de Flautas Montevideo (Beatriz Zoppolo) N° 2-2012-192** La Sra. Zoppolo presenta 3 ejemplares del CD "Flauzzolleando", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

25°) **Proyecto Valentina Cardellino Méndez N° 2-2013-214** La Sra. Cardellino presenta 2 ejemplares del film "Botija de mi país, una historia de música que emigra", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

26°) **Proyectos 2do llamado 2014:** Además de las sesiones del día jueves 11 del corriente, donde se llevarán a cabo las audiciones de algunos de los proyectos presentados, se resuelve agendar una nueva sesión extraordinaria para el día viernes 12 de diciembre a las 10:00hs, a los efectos de continuar con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Fernando Yáñez
Secretario


Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1335.-

En Montevideo, a los once días del mes de Diciembre de 2014, siendo las 10:00hs, se reúne en la calle Canelones 1130 - Casa del Autor (AGADU), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos del segundo llamado a presentación, del año 2014.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados, llevándose a cabo la audición de aquellos titulares de proyectos que fueran convocados para la misma.

Para esta primer instancia han sido convocados 13 titulares de proyectos quienes audicionarán dentro de los rubros de guitarras, contrabajo, violonchelo y piano.

Para oficiar como Jurado junto a esta Comisión Administradora, se convocó para estas audiciones a la Profesora Virginia Aldado para violonchelo.

Este primer segmento de las audiciones se lleva a cabo con normalidad, finalizando las mismas a la hora 12:30

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1336.-

En Montevideo, a los once días del mes de Diciembre de 2014, siendo las 13:30hs, se reúne en la calle Canelones 1130 - Casa del Autor (AGADU), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Nicolás Perini.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos del segundo llamado a presentación, del año 2014.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados, llevándose a cabo la audición de aquellos titulares de proyectos que fueran convocados para la misma.

Para esta primer instancia han sido convocados 13 titulares de proyectos quienes audicionarán dentro de los rubros de vientos, batería-percusión y canto.

Para oficiar como Jurado junto a esta Comisión Administradora, se convocó para estas audiciones a los Sres. Jorge Bingert para vientos, Martín Ibarburu para batería- percusión y a la Sra. Rita Contino para canto.

Este primer segmento de las audiciones se lleva a cabo con normalidad, finalizando las mismas a la hora 16:15.

Siendo la hora 16:20, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1337.-

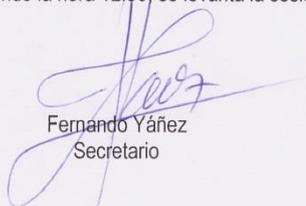
En Montevideo, a los doce días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora diez, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos 2do llamado 2014.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1338.-

En Montevideo, a los quince días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

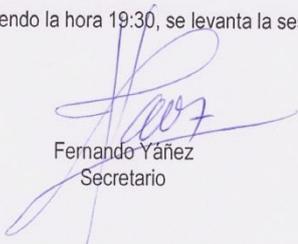
En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

1º) **Acta anterior.** - Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **SUDEI.** - Se recibe de parte de la Sociedad Uruguaya de Artistas e Intérpretes una comunicación con el detalle de la nueva integración del Consejo Directivo de SUDEI por el período 2014 – 2018. Asimismo adjuntan documentación que les fuera solicitada, acerca de la actividad musical del Sr. Juan Carlos Goberna y de la Sra. Fiorella Mazzino, ambos designados como titular y suplente, respectivamente, para integrar la Comisión Administradora de FONAM. Se resuelve convocar al Sr. Goberna para la próxima sesión de esta Comisión que se llevará a cabo el día miércoles 17 del corriente a las 10:30hs.

2º) **Proyectos 2do llamado 2014.** - Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 19:30, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1339.-

En Montevideo, a los diecisiete días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

Se recibe al Sr. Juan Carlos Goberna como nuevo integrante designado por SUDEI, para integrar esta Comisión Administradora. Se lo designa Secretario de la misma.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

3º) **Proyecto Yisela Sosa Manzor N° 2-2013-12** Se recibe una nota de parte de la Sra. Sosa, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

4º) **Proyecto Nadia Rodríguez Bonfrisco N° 2-2013-144** Se recibe una nota de parte de la Sra. Rodríguez, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

5º) **Proyecto Mariana Padrón N° 1-2014-022** Se recibe una nota de parte de la Sra. Padrón, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Adjunta un CD con un adelanto del disco. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

6º) **Proyecto Carlos Darakjian N° 1-2014-032** Se recibe una nota de parte del Sr. Darakjian, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

7º) **Proyecto Silvana Marrero N° 1-2014-038** Se recibe una nota de parte de la Sra. Marrero, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

8º) **Proyecto Grupo Polaroids (Valeria Stein) N° 1-2014-055** Se recibe una nota de parte de la Sra. Stein, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

9º) **Proyecto Gustavo Ogara N° 1-2014-169** Se recibe una nota de parte del Sr. Ogara, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

10º) **Proyecto Gastón Rodríguez N° 1-2014-235** Se recibe una nota de parte del Sr. Rodríguez, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

11º) **Proyecto Carlos Ramón Andriani Nº 1-2014-249** Se recibe una nota de parte del Sr. Andriani, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

12º) **Proyecto Banda Aguasanta (Silvina Amoroso) Nº 1-2014-266** Se recibe una nota de parte de la Sra. Amoroso, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

13º) **Proyecto La Banda del loco meñique (Patricia Moreno) Nº 1-2014-307** Se recibe una nota de parte de la Sra. Moreno, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

14º) **Proyecto Grupo Cocoa para niños (Patricia Moreno) Nº 1-2014-308** Se recibe una nota de parte de la Sra. Moreno, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

15º) **Proyecto Ismael Viera García Nº 1-2014-343** Se recibe una nota de parte del Sr. Viera, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

16º) **Proyecto Alejandro Reyes Nº 2-2013-093** Se recibe una nota de parte del Sr. Reyes, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

17º) **Proyecto Odair Tabárez Nº 2-2013-100** Se recibe una nota de parte del Sr. Tabárez, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

18º) **Proyecto Emiliano Álvarez (Pamela Álvarez) Nº 2-2013-102** Se recibe una nota de parte de la Sra. Álvarez, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

19º) **Proyecto Gabriel Luceno Nº 2-2013-106** Se recibe una nota de parte del Sr. Luceno, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

20º) **Proyecto Lubola Banda (Guillermo Lorenzo Erro) Nº 2-2013-122** Se recibe una nota de parte del Sr. Lorenzo, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

21º) **Proyecto Sara Sabah y su Banda (Fabricio Ziliani) Nº 2-2013-158** Se recibe una nota de parte del Sr. Ziliani, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

22º) **Proyecto Herman Klang Nº 2-2013-173** Se recibe una nota de parte del Sr. Klang, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

23º) **Proyecto Francisco Stareczek Nº 2-2013-178** Se recibe una nota de parte del Sr. Stareczek, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

24º) **Proyecto Banda Bienlosdó (Marcela Mujica) Nº 2-2013-182** Se recibe una nota de parte de la Sra. Mujica, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

25º Proyecto Banda Cucú Rapé (Valentín Abitante) Nº 2-2013-302 Se recibe una nota de parte del Sr. Abitante, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

26º Proyecto Nicolás Sarser Nº 1-2013-040 Se recibe una nota de parte del Sr. Sarser, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve solicitar al titular del proyecto, más detalles acerca de esta petición.

27º Proyecto Julián Martínez Nº 1-2013-007 Se recibe una nota de parte del Sr. Martínez, expresando su renuncia al apoyo asignado a su proyecto. Se acepta la renuncia y se resuelve que los \$ 18.989 (pesos uruguayos dieciocho mil novecientos ochenta y nueve) asignados, ya no sean reservados para este proyecto, disponiendo de ese dinero para el apoyo a futuras iniciativas.

28º Proyecto Natalia Pasarisa Nº 1-2013-043 La Sra. Pasarisa envía el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Habiendo constatado que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, se aprueba.

29º Proyecto Jorge Fernando Calleriza Nº 2-2013-105 El Sr. Calleriza envía el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Habiendo constatado que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, se aprueba.

30º Proyecto Hernán Draper Nº 1-2014-118 El Sr. Draper envía el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Habiendo constatado que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, se aprueba.

31º Proyecto Portadores de Hip Hop (Martín Turielli Olaizola) Nº 1-2014-167 El Sr. Turielli envía el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Habiendo constatado que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, se aprueba.

32º Proyecto Dúo Compañeros (Paolo Baldi) Nº 1-2014-286 El Sr. Baldi envía el diseño del arte del disco que vienen realizando, para ser considerado. Asimismo, menciona que publicarán el material en la web. Se solicita a Administración un informe, acerca del planteamiento que figura en el proyecto original, con respecto a la edición del disco.

33º Proyecto Jerónimo Pérez Nº 1-2014-305 El Sr. Pérez envía el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Habiendo constatado que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, se aprueba.

34º Proyecto Gonzalo Rey Nº 1-2014-201 El Sr. Rey presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra adquirida gracias al apoyo del FONAM. No se acepta el informe; el mismo debe ajustarse a los requerimientos que se establecen en el convenio firmado oportunamente.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

35º Proyecto EducArte (Instituto de Educación Musical) Rivera (Mary Susana Estéves) N° 1-2014-138 La Sra. Estéves presenta un informe detallando la utilización dada al sistema de amplificación adquirido gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

36º Proyecto Dahiana Aloy N° 1-2014-047 La Sra. Aloy presenta un informe detallando la utilización dada a los instrumentos de percusión adquiridos gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

37º Proyecto Matías Romero Balado N° 2-2012-004 Se recibe de parte del Sr. Romero un informe elaborado por el Profesor Julio Cobelli, evaluando el desempeño del titular del proyecto en las clases de guitarra que ha recibido gracias al apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

38º Proyecto Grupo de Compositores (Gonzalo Varela) N° 1-2014-075 El Sr. Varela presenta 3 ejemplares del CD "Electrocústica", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

39º Proyecto Sexteto Típico Rey del Compás (Nelson Alberto Gruzdas) N° 1-2014-125 El Sr. Gruzdas presenta 3 ejemplares del CD "Sexteto Típico Rey del Compás", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

40º Proyecto Eduardo Oviedo N° 2-2013-310 El Sr. Oviedo presenta 3 ejemplares del CD "Gato Eduardo es Montevideo Blues", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

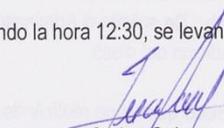
41º Proyecto Alejandro Ferradás N° 1-2014-280 El Sr. Ferradás presenta 2 ejemplares del videoclip del tema "Ver mejor", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

42º Proyecto Dúo Caléndula (Beatriz Alonso) N° 2-2013-129 La Sra. Alonso presenta una copia de cada una de las partituras para flauta y guitarra, con arreglos de Mario Payssé, realizadas con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

43º Administración.- La Sra. Ana Laura Coromaldi presenta la documentación correspondiente a la renovación del trámite realizado, por la reducción de horario por lactancia, el mismo rige desde el 10-12-2014 hasta el 07-03-2015. Se toma conocimiento.

44º Proyectos 2º llamado 2014.- Se resuelve agendar una sesión extraordinaria para el viernes 19 del corriente, a las 10:30hs, a los efectos de continuar con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Juan Carlos Goberna
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1340.-

En Montevideo, a los diecinueve días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos, habiendo justificado su inasistencia la Sra. Élda Gencarelli.

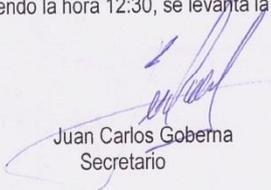
En Sala: Nicolás Perini.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos 2do llamado 2014.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Se resuelve agendar una sesión extraordinaria, para al lunes 22 de diciembre a las 10:30hs., a los efectos de continuar con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Juan Carlos Goberna
Secretario


Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



ACTA N° 1342.-

En Montevideo, a los veintitrés días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora diez, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Gobertna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

- 1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto Flavia Berardi Machado N° 2-2013-146** Se recibe una nota de parte de la Sra. Berardi, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.
- 4º) **Proyecto Fernando Ximénez N° 1-2014-079** Se recibe una nota de parte del Sr. Ximénez, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.
- 5º) **Proyecto Cecilia Nicrosi Salazar N° 1-2014-086** Se recibe una nota de parte de la Sra. Nicrosi, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.
- 6º) **Proyecto Portadores de Hip Hop (Martín Turielli Olaizola) N° 1-2014-167** Se recibe una nota de parte del Sr. Turielli, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.
- 7º) **Proyecto Banda Piel (Gastón Vivas) N° 1-2014-267** Se recibe una nota de parte del Sr. Vivas, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.
- 8º) **Proyecto Banda Trascartón (Alejandro Techera) N° 1-2014-295** Se recibe una nota de parte del Sr. Techera solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.
- 9º) **Proyecto Ximena González Sanguinetti N° 1-2014-329** Se recibe una nota de parte de la Sra. González, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.
- 10º) **Proyecto Carlos Tabárez N° 1-2013-047** Se recibe una nota de parte del Sr. Tabárez, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.
- 11º) **Proyecto Banda La Royal Toketival (Ignacio Astori Cerdá) N° 2-2013-044** Se recibe una nota de parte del Sr. Astori, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

12º) Proyecto Maite Rodríguez Nº 2-2013-049 Se recibe una nota de parte de la Sra. Rodríguez, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

13º) Proyecto Inés Dabarca Azzarini Nº 2-2013-067 Se recibe una nota de parte de la Sra. Dabarca, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

14º) Proyecto Laura y los Branigan (Laura Gutman) Nº 2-2013-068 Se recibe una nota de parte de la Sra. Gutman, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

15º) Proyecto Sexteto Taconeando (Esteban Toth) Nº 2-2013-091 Se recibe una nota de parte del Sr. Toth, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

16º) Proyecto A Pulsar Trio (Vittorio Bacchetta) Nº 2-2013-157 Se recibe una nota de parte del Sr. Bacchetta, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

17º) Proyecto Laura Romero García (Daniel Romero Methol) Nº 2-2013-207 Se recibe una nota de parte del Sr. Romero, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

18º) Proyecto Grupo Elniño Quetocafuerte (José Luis Plácido) Nº 2-2013-210 Se recibe una nota de parte del Sr. Plácido, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

19º) Proyecto Carla Marcela González Nº 2-2013-213 Se recibe una nota de parte de la Sra. González, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

20º) Proyecto Pablo Camilo Álvarez Vega Nº 2-2013-237 Se recibe una nota de parte del Sr. Álvarez, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

21º) Proyecto Néstor Vaz Cháves (Susana Bodukian) Nº 2-2013-264 Se recibe una nota de parte de la Sra. Bodukian, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

22º) Proyecto Grupo Takuaré (Susana Bodukian) Nº 2-2013-268 Se recibe una nota de parte de la Sra. Bodukian, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

23º) Proyecto Ruben Rada (Eliana Tourn) Nº 2-2013-281 Se recibe una nota de la Sra. Tourn, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

24º) Proyecto Nicolás Sarser N° 1-2013-040 En sesión pasada el Sr. Sarser había presentado una nota solicitando una tercera prórroga, para la realización de su proyecto. Se le solicitó que envíe más detalles acerca de este pedido, aquí los presenta. En base a la nueva nota presentada, se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga, hasta el 30 de junio de 2015.

25º) Proyecto Trío Melchaka (Juan Ibarra) N° 2-2013-166 En comunicaciones anteriores el Sr. Ibarra planteaba que llevarían a cabo un cambio de planes en el transcurso de la realización del proyecto (la grabación del disco se haría en un estudio diferente al planteado originalmente), luego de que se les explicara la forma en que tenían que solicitar autorización para realizar dicho cambio, envían factura escaneada del gasto ya realizado, planteando las disculpas del caso. Se resuelve aceptar los descargos realizados por haber procedido de forma incorrecta, y aprobar la modificación realizada.

26º) Proyecto Dúo Compañeros (Paolo Baldi) N° 1-2014-286 El Sr. Baldi presenta la muestra gráfica del arte del disco/audiovisual que están realizando. Teniendo en cuenta que la difusión del material será en forma digital, se resuelve solicitar al responsable del proyecto, que el logo original y la frase que hace mención al apoyo del FONAM sea incluida en los títulos y en los créditos del audiovisual. Asimismo, en el lugar web desde donde se pueda descargar el material, deberá aparecer la mención al apoyo que brindara el FONAM para la realización de este trabajo.

27º) Proyecto Diego Pereyra Bichingue N° 2-2013-062 El Sr. Pereyra envía el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Habiendo constatado, que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, se aprueba.

28º) Proyecto Grupo Sale con Fritas (Marcelo Bianco) N° 2-2013-192 El Sr. Bianco envía el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Habiendo constatado, que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, se aprueba.

29º) Proyecto Grupo Tercera Fundación (Lucía Gatti) N° 2-2012-269 La Sra. Gatti envía el diseño del arte del disco que vienen realizando, para ser considerado. Asimismo, solicita poder incluir el logo de FONAM en colores diferentes a los originales. Se resuelve aprobar el diseño enviado, así como la utilización del logo de FONAM en los nuevos colores que se plantean.

30º) Proyecto Banda El Floreo (Ignacio Lavorano) N° 2-2012-301 El Sr. Lavorano envía el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Habiendo constatado, que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, se aprueba.

31º) Proyecto Arlett Fernández (Alexis Bardallo) N° 2-2012-304 El Sr. Bardallo envía el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Habiendo constatado, que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, se aprueba.

32º) Proyecto Grupo Matices (Robinson Villar) N° 1-2014-081 El Sr. Villar presenta un informe detallando la utilización dada a los equipos de amplificación, adquirido gracias al apoyo del FONAM. Se resuelve solicitar al responsable del proyecto que, envíe material gráfico para complementar dicho informe.

German Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

33°) **Proyecto Patricia Ligia Gómez Ferolla N° 1-2014-095** La Sra. Gómez presenta un informe detallando la utilización dada al equipo de bajo, adquirido gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

34°) **Proyecto Martín Martínez N° 1-2014-151** El Sr. Martínez presenta un informe detallando la utilización dada a los instrumentos de percusión, adquiridos gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

35°) **Proyecto Nicolás Klisich N° 2-2013-046** El Sr. Klisich presenta 3 ejemplares del CD "Entrar en el juego", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

36°) **Proyecto Gonzalo Deniz Presa N° 2-2012-178** El Sr. Deniz presenta 3 ejemplares del CD "Planes", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

37°) **Proyecto Héctor Bardanca N° 1-2014-293** El Sr. Bardanca presenta 3 ejemplares del CD "Espejo Perfector/Bardo Kann", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

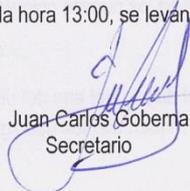
38°) **Proyecto Hernán Draper N° 1-2014-118** El Sr. Draper presenta 3 ejemplares del CD "Nuevo Mundo", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

39°) **Espectáculos extranjeros.-** Desde Administración se informa que, habiendo realizado la gestión de cobranza del espectáculo de Les Luthiers, llevado a cabo entre el 11 y el 16 de noviembre del presente año, en el Auditorio Nacional del SODRE, a la fecha, nadie de la producción de dicho espectáculo se ha presentado en la oficina del FONAM, a realizar el aporte correspondiente. Se deriva el tema a Asesoría Jurídica a los efectos de iniciar las gestiones correspondientes para el cobro de dicho espectáculo.

40°) **Artículo 16 Ley FONAM.-** De acuerdo a lo resuelto en sesión de fecha 25 de noviembre del presente año, el Sr. Nicolás López presenta una copia de la nota que cursara ante el Ministerio de Economía y Finanzas, renunciando a la resolución de fecha 26-11-2013 que lo exonera de los impuestos de importación de una consola. Se toma conocimiento.

41°) **Tickantel.-** Se recibe un mail del Sr. Marcos Castelli de ANTEL, solicitando una reunión con la Comisión Administradora, a los efectos de coordinar el pago del aporte al FONAM de aquellos espectáculos musicales extranjeros, cuyas entradas se vendan a través de Tickantel. Se decide que la Cra. Sollier junto con el Dr. Varela sean quienes reciban al representante de ANTEL.

Siendo la hora 13:00, se levanta la sesión.


Juan Carlos Goberna
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1343.-

En Montevideo, a los veintinueve días del mes de Diciembre de 2014, siendo la hora once, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi, Nicolás Perini y Sara Ibarburu

01°) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02°) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03°) Proyecto Stefania Maquiera Marchese N° 2-2013-079 Se recibe una nota de la Sra. Maquiera, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

04°) Proyecto Martín Ledesma Vera N° 1-2014-185 Se recibe una nota del Sr. Ledesma, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

05°) Proyecto Mónica Navarro Tortora N° 1-2014-191 Se recibe una nota de la Sra. Navarro, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una primera prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

06°) Proyecto Verónica Moner Longo N° 1-2013-008 Se recibe una nota de la Sra. Moner, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

07°) Proyecto Sebastián Mederos N°1-2013-194 Se recibe una nota del Sr. Mederos, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

08°) Proyecto Gabriel Giró N° 1-2013-211 Se recibe una nota del Sr. Giró, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

09°) Proyecto Diego Rossberg Anton N° 2-2013-037 Se recibe una nota del Sr. Rossberg, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

10°) Proyecto Diego Pereyra Bichingue N° 2-2013-062 Se recibe una nota del Sr. Pereyra, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

11°) Proyecto Señor Faraón (Ismael Varela Medina) N° 2-2013-159 Se recibe una nota del Sr. Varela, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

12° Proyecto Grupo Palacatún (Victoria Bonanata Vayra) N° 2-2013-203 Se recibe una nota de la Sra. Bonanata, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

13° Proyecto Álvaro Genta Trio (Álvaro Genta Cubas) N° 2-2013-287 Se recibe una nota del Sr. Genta, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

14° Proyecto Eduardo Mauris N° 2-2013-311 Se recibe una nota del Sr. Genta, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

15° Proyecto Daniel Márquez López N° 1-2014-166 Se recibe una nota del Sr. Márquez, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto y presentando el diseño del arte del disco que está realizando, para ser considerado. Constatándose que el mismo cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente, el diseño se aprueba. Por otra parte se resuelve otorgarle una prórroga hasta el 30 de junio de 2015, para la finalización de su proyecto.

16° Proyecto Natalia Pasarisa Scolavino N° 1- 2013-043 Se recibe una nota de la Sra. Pasarisa, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

17° Proyecto Banda La Marmita (Paula Andino) N° 1- 2013-162 Se recibe una nota de la Sra. Andino, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto y envía además el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30 de junio de 2015. A su vez el diseño del arte del disco es aprobado ya que cumple con los requerimientos que figuran en el convenio firmado oportunamente.

18° Proyecto Banda "Los Cangrejo" (Andrés Sánchez Díaz) N° 1-2013-172 Se recibe una nota del Sr. Sánchez, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

19° Proyecto Raúl Jaimés Cedrés N° 1-2013-253 Se recibe una nota del Sr. Jaimés, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Siendo que en su nota no detalla los motivos por los cuales solicita un nuevo plazo, se le pedirá que así lo haga.

20° Proyecto Banda "Hermanos Brother" (Claudio Pintos) N° 1-2013-286 Se recibe una nota del Sr. Pintos, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30 de junio de 2015.

21° Proyecto Guillermo Pellegrino Dupuy N° 2-2012-022 El Sr. Pellegrino presenta una muestra digital, del libro realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

22° Proyecto Adán Leonardo Franco N° 1-2014-087 El Sr. Franco presenta un informe detallando la utilización dada al amplificador de guitarra, adquirido gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado su proyecto.

23° Proyecto Martín Cruz Poggi N° 1-2014-152 El Sr. Cruz presenta un informe detallando la utilización dada a los platillos, adquiridos gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado su proyecto.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

24°) Proyecto La Calenda Beat (Liber Galloso) N° 2-2013-228 El Sr. Galloso presenta un informe detallando la utilización dada al equipamiento de sonido adquirido gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado su proyecto.

25°) Proyecto Daniel López Rodríguez N° 1-2013-249 El Sr. López presenta 2 ejemplares del video "Crónicas de viaje", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado su proyecto.

26°) Proyecto Banda Control Z (Mateo Balbi Camejo) N° 2-2013-084 El Sr. Balbi presenta 3 ejemplares del CD "Fluor Esencia", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado su proyecto.

27°) Proyecto Mateo Magnone Hugo N° 2-2013-217 El Sr. Magnone presenta 3 ejemplares del CD "Algunas variantes", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado su proyecto.

28°) Proyecto Grupo Suená Candombe (Noé Núñez Martínez) 2-2013-227 El Sr. Núñez presenta 3 ejemplares del CD "Suená candombe", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado su proyecto.

29°) Proyecto Diego Varela Álvarez 2-2013-277 El Sr. Varela presenta 3 ejemplares del CD "Esquimal", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado su proyecto.

30°) Proyectos 2° Llamado 2014 Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia. De un total de 444 proyectos presentados, esta Comisión resolvió seleccionar a 180 de ellos, a ser apoyados por un monto total de \$ 4.960.021 (pesos uruguayos, cuatro millones novecientos sesenta mil veintiuno). Para aquellos proyectos que estaban planteados en dólares americanos, se realiza la conversión a Pesos Uruguayos en base a las cotizaciones del Banco de la República Oriental del Uruguay, del día de la fecha, siendo la misma de \$ 24,25
A continuación se transcribe la nómina de proyectos apoyados, detallándose número, solicitante, concepto y monto asignado:

2-2014-001	Los Moonlights	Realizar CD.	\$ 37.500
2-2014-004	Humberto Felix García Acuña (Canelones)	Compra de congas.	\$ 22.383
2-2014-009	Julio Cobelli Vignarolo	Compra de un Guitarrón.	\$ 46.075
2-2014-010	Leonardo Carlos Piriz Carreras	Estudios de percusión, con el Profesor Mario Ipuche.	\$ 11.400
2-2014-011	Esteban Golovchenko Villagrán	Estudios de percusión, con el Profesor Mario Ipuche.	\$ 11.400
2-2014-020	Ernesto Toledo Raschi	Estudios de lectoescritura y percusión, con el Profesor Mario Ipuche.	\$ 22.800
2-2014-022	Eder Fructos Cuadra	Compra de guitarra electroacústica, estuche y controlador midi.	\$ 18.721
2-2014-023	Lucía Soledad Rojo Méndez	Compra de un violoncello.	\$ 60.625
2-2014-025	Banda Maisterra y los Tsunami Riders	Realizar un CD.	\$ 20.000

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 2-2014-082 **Sebastián Jantos Tolosa** Compra de una interfase de audio, un teclado controlador y una notebook para home studio. \$ 12.125
- 2-2014-086 **Banda La Taberna del Tío Paco** (Tacuarembó) Realizar CD. \$ 20.000
- 2-2014-091 **Unión Nacional de Ciegos del Uruguay** Compra de dos guitarras para la realización de clases. \$ 4.360
- 2-2014-092 **Leroy Adrián Pérez Lapalma** Compra de un set de percusión. \$ 12.125
- 2-2014-097 **Sergio Fernández Cabrera** Realizar CD. \$ 24.500
- 2-2014-099 **Mauricio Ubal** Realizar cuatro recitales. \$ 42.000
- 2-2014-102 **Stéfano Marzio Pintos Taño** (Tacuarembó) Estudios de batería y percusión, con el Profesor Jorge Trasante. \$ 23.620
- 2-2014-105 **Eduardo Méndez De Los Santos** Compra de un guitarrón. \$ 27.450
- 2-2014-106 **Gonzalo Fabián Varela Silva** Estudios de guitarra flamenca con el Profesor Gonzalo Franco. \$ 13.000
- 2-2014-114 **Carlos Pauletti Collares** (Paysandú) Compra de una guitarra flamenca de concierto. \$ 38.800
- 2-2014-117 **Alejandro Luzardo y La Candombera** Realizar CD. \$ 55.000
- 2-2014-122 **Juan Pedro Godoy González** Estudios de piano, con el Profesor Luis Pérez Aquino. \$ 24.000
- 2-2014-123 **Francisco Fattoruso** (Canelones) Realizar grabación y filmación de un CD de siete canciones. \$ 91.000
- 2-2014-125 **Giovanna Facchinelli Larrea** Compra de un sistema de monitoreo inalámbrico. \$ 21.825
- 2-2014-128 **Federico Montero Ponce de León** Compra de un micrófono para contrabajo. \$ 6.669
- 2-2014-129 **Banda Nameless** Realizar gira por Brasil. \$ 30.000
- 2-2014-133 **Asociación Mujeres en Música** Realizar CD doble. \$ 20.400
- 2-2014-136 **Orquesta Tatango** Realizar videoclip del tema Croma Urbano. \$ 20.000
- 2-2014-137 **Grupo Paranautas** (Canelones) Realizar CD. \$ 29.315
- 2-2014-138 **Bruno Quinteros Bianco** (Maldonado) Estudios de batería con el Profesor Marcelo Bossio. \$ 15.000
- 2-2014-140 **Horacio Thove Martínez** Compra de un acordeón a piano. \$ 28.494
- 2-2014-141 **Gustavo Federico Valiente Vallejo** (Tacuarembó) Realizar 5 videoclips. \$ 25.000
- 2-2014-145 **Rodrigo González Pahlen** Realizar CD de música instrumental. \$ 30.000

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

- 2-2014-148 **José Ignacio Garandán Castro** (Maldonado) Compra de un amplificador de guitarra. \$ 20.613
- 2-2014-149 **Carlos Musetti Farias** Realizar 2ª edición del concurso Metal Battle Uruguay. \$ 10.000
- 2-2014-151 **José Caryl Planchón Torres** Compra de una guitarra de concierto. \$ 12.125
- 2-2014-152 **Gonzalo Levin Dodera** Realizar CD. \$ 46.848
- 2-2014-153 **Danubio Silvera Silva** (Canelones) Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-154 **Nelson Caramelli** (Canelones) Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-159 **Banda Rwanda** Realizar CD. \$ 20.000
- 2-2014-161 **Julio César Rodríguez Gómez** (Rivera) Realizar videoclip de la canción "Ángel del sueño". \$ 9.708
- 2-2014-167 **Manuela Rovira Peyrou** Estudios de repertorio, con la Profesora Andrea Cruz. \$ 12.000
- 2-2014-168 **Santiago Blanco Telechea** Realizar CD. \$ 25.300
- 2-2014-169 **Antonino Restuccia** Realizar CD. \$ 22.500
- 2-2014-172 **Leonardo Anselmi Badano** Compra de guitarra electroacústica, funda, cable y atril. \$ 13.168
- 2-2014-173 **Loreley Acosta Sánchez** Realizar CD. \$ 49.750
- 2-2014-177 **Martín Ibarra Viñales** Compra de una guitarra clásica. \$ 38.800
- 2-2014-179 **Dúo de Merelo – Escardó** Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-184 **Federico Roberto Righi Alsina** Compra de un bajo acústico. \$ 53.350
- 2-2014-186 **Camilo Maidana Etcheverry** Compra de una guitarra clásica. \$ 24.250
- 2-2014-187 **Agustín Hugo Fernández Amorín** Realizar CD. \$ 50.000
- 2-2014-188 **Cristhian Gustavo Ortega Furtado** (Maldonado) Estudios de guitarra y armonía con el Prof. Fabián Marquisio. \$ 16.000
- 2-2014-191 **Daniel Milton Lagarde Castellano** Compra de un contrabajo. \$ 56.168
- 2-2014-193 **Joaquín Bergamino Roman** Realizar clínicas de percusión. \$ 30.300
- 2-2014-194 **Pablo Fernando Iribarne Moitiño** Compra de equipo para batería. \$ 34.096
- 2-2014-197 **Cuarteto Ciudad Vieja** Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-198 **Banda Don Nadie** Realizar el videoclip de la canción "Te voy a contar". \$ 36.375
- 2-2014-200 **Martín Muguenza Álvarez** (Canelones) Compra de platillos para batería. \$ 36.375
- 2-2014-206 **Diego Martín Torres González** (Canelones) Compra de una guitarra. \$ 12.125
- 2-2014-208 **Dúo Umbral** Realizar cinco conciertos en el Interior del País. \$ 10.000
- 2-2014-210 **Banda Rey Toro** Realizar show en Aguas Dulces, Rocha. \$ 24.000
- 2-2014-211 **Roy Berocay** Realizar gira por Costa de Oro y Maldonado. \$ 30.000



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 2-2014-212 **Germán Aranda y Rosana Romeo** Realizar CD. \$ 26.250
- 2-2014-214 **Daniel Orlando Damiano Romanelli** Compra de un teclado. \$ 24.250
- 2-2014-218 **Grupo de música AFC** (San José) Realizar CD. \$ 24.000
- 2-2014-219 **Justina Mouro Moreira** Restauración total de un arpa de 47 cuerdas. \$ 50.000
- 2-2014-220 **Eloísa Victoria Márquez Larrosa** Compra de un arco de violín. \$ 15.763
- 2-2014-223 **Sebastián Alexis González Sanz** Compra de una guitarra de concierto. \$ 24.250
- 2-2014-224 **Gustavo Souto Pereyra** Compra de un set de platillos. \$ 16.352
- 2-2014-228 **Dúo Iya Comuna** Realizar CD. \$ 10.000
- 2-2014-229 **Diego Ignacio Janssen** Realizar CD. \$ 29.000
- 2-2014-231 **Leandro Marziotte Casañas** Participar en concierto en Montreal, Canadá. \$ 15.309
- 2-2014-232 **Juan Sebastián Cannavó Vaz** Compra de un violín. \$ 48.500
- 2-2014-234 **Banda La Chapuza** Realizar dos presentaciones en el Interior del País. \$ 10.000
- 2-2014-236 **Laura Canoura Sande** Compra de un micrófono inalámbrico y de set informático de notas y telepromter. \$ 48.500
- 2-2014-237 **Pedro Arias López** (Canelones) Realizar CD. \$ 21.000
- 2-2014-238 **Banda Crudo** (Colonia) Realizar CD. \$ 22.000
- 2-2014-244 **Sebastián Villa** Compra de un equipo de bajo. \$ 19.109
- 2-2014-250 **Cuarteto de Guitarras del Uruguay** Compra de monitoreo inalámbrico. \$ 24.250
- 2-2014-252 **Andrés Mera Liguori** Estudios de guitarra, con la Profesora Inés Zeballos. \$ 30.000
- 2-2014-254 **Jorge Elbio Gil Savino** Compra de piano eléctrico y equipo amplificador. \$ 24.250
- 2-2014-255 **Leticia Benia Pérez** Compra de un fagot. \$ 48.500
- 2-2014-256 **Pablo Altesor** (Canelones) Compra de una guitarra. \$ 18.188
- 2-2014-262 **Javier Alves Bellini** Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-263 **Nicolás García Machado** Compra de un equipo de guitarra. \$ 12.731
- 2-2014-266 **Federico Brann Noguero** Compra de una guitarra. \$ 32.738

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

- 2-2014-267 **Kavlin Centro Cultural** (Maldonado) Compra de equipamiento de sonido. \$ 48.500
- 2-2014-270 **Mariela Johana Barboza Pérez** Compra de una guitarra electroacústica y una funda. \$ 8.536
- 2-2014-272 **Leonardo Luis Rodríguez Iglesias** (Canelones) Estudios de percusión, con el Profesor Sergio Tulbovitz. \$ 16.800
- 2-2014-273 **Angie Pio Bravo** Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-274 **Mario Macagno Nocetti** (Maldonado) Compra de una PC y una guitarra eléctrica. \$ 24.250
- 2-2014-276 **María José Coll** Realizar CD. \$ 32.000
- 2-2014-277 **Natalia Andrea Vega Perdomo** Estudios de canto, con la Profesora Amelia Veiga. \$ 9.000
- 2-2014-279 **Cooperativa Cultural Capurro** Compra de una batería, amplificadores para guitarra y bajo y micrófonos. \$ 26.675
- 2-2014-280 **ACSUN (Asociación Cultural y Social Uruguay Negro)** Compra de equipos de amplificación y un equipo multimedia. \$ 19.400
- 2-2014-282 **Miguel Presno Barhoum** Realizar videoclip de la canción "Como me Gusta", de Alejandro Luzardo y La Candombera. \$ 48.500
- 2-2014-283 **Vicente Correa** Compra de una guitarra de concierto. \$ 20.000
- 2-2014-286 **Luis Trochón Ghislieri** Pasar a CD vinilos de Luis Trochón. \$ 33.000
- 2-2014-288 **Banda Guachass** Realizar gira por Estados Unidos. \$ 24.250
- 2-2014-300 **Ana Inés Escudero Sismondi** Estudios de repertorio con la Profesora Mariana Airaud. \$ 9.200
- 2-2014-303 **Andrés Belbussi Larbaestier** Compra de un piano digital. \$ 16.975
- 2-2014-304 **Banda Románica** (Colonia) Realizar CD. \$ 35.000
- 2-2014-305 **Enrique Huerta Rodríguez** (Canelones) Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-306 **Grupo Taller de Jazz** (Maldonado) Realizar ciclo de talleres de jazz. \$ 7.000
- 2-2014-307 **Ana Laura Sellanes Méndez** Compra de un saxofón soprano. \$ 24.250
- 2-2014-314 **Cuarteto de guitarras La Caterna** Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-321 **Maximiliano Suárez** Realizar CD. \$ 20.000
- 2-2014-323 **Pardelion Music TV** Realizar videos musicales de Ruben Rada, Los hermanos Laser y Camila Sapin para Pardelion Music TV. \$ 48.500
- 2-2014-326 **Orquesta Típica Randolpho** Realizar CD. \$ 34.000
- 2-2014-327 **Grupo Musit - Músicas y Sentidos Itinerantes** Realizar CD de música para niños. \$ 25.000
- 2-2014-329 **Asociación Civil Escuela de Candombe** Compra de instrumentos musicales para sala de ensayo. \$ 29.100
- 2-2014-330 **Justa Doralina Pacheco** Realizar CD. \$ 42.800



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 2-2014-331 **Ramiro Carámbula Milano** Publicar un libro sobre la vida de la cantante Lágrima Ríos, del autor Arturo Domer Linne. \$ 30.000
- 2-2014-340 **Gustavo Ariel Méndez Camacho** Compra de congas. \$ 27.354
- 2-2014-341 **Banda Los del Galpón** (Canelones) Realizar recital de la banda. \$ 14.502
- 2-2014-344 **Marina Luján Hernández Quiroga** (Colonia) Realizar CD. \$ 35.000
- 2-2014-345 **Pablo Gonzalo Fagúndez García** Realizar CD. \$ 35.000
- 2-2014-346 **Talleres Don Bosco** Compra de instrumentos y equipos de amplificación. \$ 24.250
- 2-2014-347 **Banda Cuatro Pesos de Propina** Realizar DVD. \$ 36.375
- 2-2014-350 **Cecilia Rodríguez Rodríguez** Compra de un saxofón barítono. \$ 50.000
- 2-2014-351 **Mauro Crossa Bello** Realizar CD. \$ 35.000
- 2-2014-355 **María Sol Franco Palermo** (Canelones) Reparación de un piano. \$ 30.000
- 2-2014-356 **Lucía Leite Peyrallo** Estudios de repertorio operístico, con el Profesor Ignacio Píloni. \$ 14.400
- 2-2014-358 **Banda Los inquilinos del Reggae** Realizar CD. \$ 35.000
- 2-2014-359 **Andrés Stagnaro González** Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-361 **Conjunto Folclórico Los Carreteros** Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-369 **José Bazán Ramos** Compra de instrumentos de percusión. \$ 20.000
- 2-2014-372 **María Noel Jaime Aguerre** Realizar CD. \$ 25.000
- 2-2014-376 **Felipe Lamolle Genta** Compra de un micrófono condensador. \$ 10.000
- 2-2014-377 **María Fernanda Badell Ligerini** Realizar una publicación sobre vida y obra de Alberto Wolf, escrita por Mauricio Bosch. \$ 30.000
- 2-2014-378 **Hugo Fattoruso** Realizar documental del dúo "Hugo Fattoruso y Tomohiro Yahiro". \$ 75.000
- 2-2014-380 **Alejandro Schmidt Stossi** Compra de un amplificador de guitarra. \$ 12.125
- 2-2014-381 **Santiago Olariaga Artola** (Maldonado) Compra de micrófonos, cables y jirafa. \$ 26.675
- 2-2014-382 **Sebastián Silva Magallanes** Realizar la segunda edición del Festival BandaZ en Red, en la Sala Zitarrosa. \$ 32.500
- 2-2014-383 **@lternativa Coop.** (Canelones) Compra de instrumentos musicales. \$ 40.000

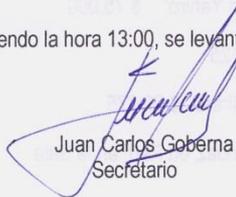
Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

- 2-2014-385 **Matías Alejandro Rodríguez Pimentel** Compra de un amplificador de guitarra. \$ 17.460
- 2-2014-397 **Lucas Lessa Licandro** Estudios de guitarra con el Profesor Nicolás Ibarburu. \$ 11.000
- 2-2014-398 **Ricardo Soto** Compra de equipos e insumos para estudio de grabación. \$ 24.250
- 2-2014-400 **Festival Internacional Grito Rock** Realizar el Festival Internacional Grito Rock edición 2015, en Florida, Canelones y Montevideo. \$ 19.400
- 2-2014-402 **Germán Crovetto Santana** (Canelones) Compra de un corno francés. \$ 32.738
- 2-2014-403 **Orquesta Kilovatio, Plena de Origen** Realizar CD y DVD. \$ 30.000
- 2-2014-411 **Maximiliano Silveira Chalar** Realizar CD. \$ 30.000
- 2-2014-413 **Bruno Tortorella Cohen** Compra de un teclado. \$ 24.250
- 2-2014-415 **Cristina Elizarzu Guigou** Realizar un documental sobre Gustavo Pena "El Principe". \$ 24.250
- 2-2014-416 **Maximiliano Clerici De la Fuente** Compra de un contrabajo. \$ 36.375
- 2-2014-417 **Ernesto Donas Goldstein** Realizar registro sobre creación musical en las cárceles durante la dictadura. \$ 25.000
- 2-2014-424 **Waldemar Pereira Clave** (Canelones) Compra de un set de tres congas y atriles. \$ 20.000
- 2-2014-426 **Centro Cultural Candombe Sur** Compra de equipos para la sala de ensayo. \$ 71.538
- 2-2014-428 **Marcelo Livio Possenti Alzugaray** Compra de un bajo. \$ 24.250
- 2-2014-430 **Carlos Omar Rossi Fripp** (Colonia) Compra de un equipo de guitarra vaivuar. \$ 18.188
- 2-2014-435 **Carlos Pereyra Fernández** Realizar comedia madrigalesca de Adriano Banchieri, en el interior del país. \$ 50.000
- 2-2014-443 **AJUPENSAL (Asociación de Jubilados y Pensionistas Salto)** (Salto) Compra de un piano. \$ 20.613
- 2-2014-444 **Agustín Esquibel Millán** (Maldonado) Compra de una guitarra eléctrica. \$ 16.975

Se fija la próxima sesión para el día miércoles 07 de enero de 2015, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 13:00, se levanta la sesión.


Juan Carlos Goberna
Secretario


Apolo Romano
Presidente