



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1300.-

En Montevideo, a los cinco días del mes de Agosto de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Dr. Carlos Varela, Cra. Sabrina Sollier y Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

3º) **Proyecto Banda Bandecuerpo (Patricia Moreno) 1-2014-310** Se recibe un mail de la Sra. Moreno indicando que ya realizaron la compra de los pasajes para la participación en la 3era Semana Internacional de la Ritmica en Buenos Aires, luego de la compra de los mismos quedó un saldo a favor el cual piden autorización para que se pueda destinar a financiar parte de la estadía de la banda en esa ciudad. Adjunta presupuesto. Se aprueba.

4º) **Proyecto Banda Croupier Funk (Joaquín González) 1-2013-190** El Sr. González envía el diseño del arte del CD para ser considerado. Se sugiere verificar el tamaño del logo de FONAM. Se aprueba.

5º) **Proyecto Diego Damián Durand Tarter 2-2013-009** El Sr. Durand presenta el informe de utilización del amplificador para guitarra adquirido con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

6º) **Proyecto Sergio Andrés Pérez Neme 2-2013-054** El Sr. Pérez presenta el informe de utilización de la guitarra adquirida con el apoyo de FONAM. Adjunta CD. Se toma conocimiento.

7º) **Proyecto Gerardo Alonso 1º 2013-070** El responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "El día antes", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

8º) **Proyecto Trío Vilardebó (Daniel Pereira) 1-2014-187** El responsable del proyecto de referencia presenta 2 ejemplares del DVD finalizado "Composiciones Impuras", realizado con el apoyo de FONAM. Se constata la falta del logo de FONAM y la mención correspondiente al apoyo tanto en los títulos como en los créditos, no se aprueba el material.

9º) **Proyecto Florencia Núñez 1-2013-166** La titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Mesopotamia", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

10º) **Artículo 16 Ley FONAM.**- Se recibe una nota del Sr. Martín Morón, solicitando ampararse en el artículo de referencia, en relación a la importación de un trombón tenor. Se firma la nota correspondiente para iniciar el trámite.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



Otros:

* Próxima sesión: Se resuelve agendar la próxima sesión de la Comisión para el día lunes 11 de agosto a las 10:30hs.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.

Fernando Yáñez
Secretario

Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1301.-

En Montevideo, a los once días del mes de Agosto de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Dr. Carlos Varela, Cra. Sabrina Sollier y Sec. Sara Ibarburu y Ana Laura Coromaldi.

- 1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto Patricia Gómez 1-2014-095** Se recibe un mail de la Sra. Gómez solicitando autorización para poder adquirir un equipo de bajo de un modelo diferente al planteado en el proyecto original. Adjunta presupuesto. Se aprueba.
- 4º) **Proyecto Dúo Julio Conde-Silvia Guzmán (Julio Conde) 1-2014-279** Se recibe una nota del Sr. Conde solicitando autorización para poder utilizar el dinero destinado a su proyecto en la compra de instrumentos, en lugar de la realización de un CD. No se aprueba la solicitud, debido a que sería un proyecto totalmente diferente al originalmente presentado.
- 5º) **Proyecto Rodrigo Grajales 1-2014-370** Se recibe un mail del Sr. Grajales solicitando autorización para poder adquirir una guitarra de un proveedor diferente al planteado en el proyecto original. Adjunta presupuesto. Se aprueba.
- 6º) **Proyecto Banda Croupier Funk (Joaquín González) 1-2013-190** El Sr. González presenta 3 ejemplares del CD "Croupier Funk", realizado con el apoyo del FONAM. No se aprueba el material, ya que el logo de FONAM no posee las medidas establecidas en el convenio. Así como, el arte del stamper no coincide el diseño enviado y aprobado.
- 7º) **Proyecto Leonardo Quesada 2-2013-298** Se recibe por parte del Sr. Quesada, el informe de utilización de la batería adquirida con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.
- 8º) **Proyecto Santé Les Amis (Juan Pablo Martínez) 1-2014-159** El Sr. Martínez presenta documentación que acredita la participación de la banda en el Festival Latin Alternative Music Conference, en Nueva York. Se toma conocimiento.
- 9º) **Proyecto Richard Rossano 2-2013-274** El Sr. Rossano presenta el informe de utilización de los instrumentos de percusión adquiridos con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 10º) **Proyectos No Apoyados 1-2014.-**
 - Gonzalo Pasek 1-2014-016: Se recibe una nota del Sr. Pasek en relación al comunicado que se le enviara, notificando que su proyecto no fue apoyado. Se toma conocimiento.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

- Fernando Britos 1-2014-051: Se recibe una nota del Sr. Pasek en relación al comunicado que se le enviara, notificando que su proyecto no fue apoyado. Se toma conocimiento.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1302.-

En Montevideo, a los diecinueve días del mes de Agosto de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Dr. Carlos Varela, Cra. Sabrina Sollier y Sec. Ana Laura Coromaldi.

- 1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto Alejo Pastorino 1-2014-317** Se recibe una nota del Sr. Pastorino, solicitando autorización para poder adquirir un set de platillos de un modelo diferente al planteado en el proyecto original. Adjunta presupuesto. Se aprueba.
- 4º) **Proyecto Dúo BoDeville (Pablo Castro-Teresa Korondi) 2-2013-273** Se recibe, de los titulares del proyecto de referencia, una nota solicitando autorización para cambiar de proveedor para la impresión y duplicado de los discos. Asimismo, presentan el diseño final del arte del disco para ser considerado. Se resuelve autorizar el cambio de proveedor, así como, el diseño del arte del disco.
- 5º) **Proyecto Fernando Britos 2-2003-027** Se recibe, por parte del Sr. Britos la documentación probatoria de su actuación en Alemania y de la aprobación de la audición artística en la Escuela Superior de Música. Adjunta escaneos de certificados. Se toma conocimiento.
- 6º) **Proyecto Roberto García Plavan 2-2012-159** El Sr. García presenta el informe del Prof. Carlos Ullan, evaluando su desempeño en las clases recibidas, gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.
- 7º) **Proyecto Pablo Pauletti 1-2013-024** Se recibe por parte del Sr. Pauletti, el informe de utilización del cajón peruano, adquirido con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 8º) **Proyecto Sebastián Jantos 1-2013-241** Se recibe por parte del Sr. Jantos, el informe de utilización del amplificador de guitarra, adquirido con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 9º) **Proyecto Martín Tejeda 2-2013-022** Se recibe por parte del Sr. Tejeda, el informe de utilización de la guitarra, adquirida con el apoyo de FONAM. Adjunta un CD con fotos y videos. Se toma conocimiento.
- 10º) **Proyecto Banda Pelo de Rata (Leonardo Greganti) 2-2013-242** El Sr. Greganti presenta el diseño de la gráfica del disco, para ser considerado. Se constata, en el diseño de la caja del CD, la falta de la frase "Realizado con el apoyo de FONAM", lo cual debe ser subsanado. Por otra parte, se aprueba el diseño del stamper del disco.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

11º) **Proyecto Diego Imbernón (Mario Imbernón) 2-2013-006** El Sr. Imbernón presenta 3 ejemplares del CD finalizado "Oficio Heredado", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

12º) **Proyecto Trío Vilardebó (Daniel Pereira) 1-2014-187** El Sr. Pereira presenta 3 ejemplares del DVD finalizado "Composiciones Impuras", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

13º) **Proyecto Dúo Julio Conde-Silvia Guzmán 1-2014-279** (Asignados \$ 25.000, por cobrar \$ 25.000) Los titulares del proyecto, presentan una nota renunciando al apoyo que recibirían del FONAM. Se acepta la renuncia y se resuelve que los \$25.000 (pesos uruguayos veinticinco mil) asignados, ya no sean reservados para este proyecto, disponiendo de ese dinero para el apoyo a futuros proyectos.

14º) **Artículo 16 Ley FONAM.-** Se recibe una nota de la Sra. Carla González, solicitando ampararse en el artículo de referencia, en relación a la importación de cañas de fagot. Se firma la nota correspondiente.

15º) **Artículo 16 Ley FONAM.-** Se recibe una nota de la Sra. Inés Dabarca, solicitando ampararse en el artículo de referencia, en relación a la importación de una flauta. Se firma la nota correspondiente.

16º) **Administración:** La Sec. Ana Laura Coromaldi solicita autorización para hacer uso de los últimos 5 días de su licencia reglamentaria, a partir del día martes 26 del corriente mes. Se aprueba.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apelo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1303.-

En Montevideo, a los veintiséis días del mes de Agosto de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Dr. Carlos Varela, Cra. Sabrina Sollier y Sec. Sara Ibarburu.

1º) **Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Informe contable.-** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado. Se recibe una nota del Banco Central del Uruguay, solicitando se les proporcionen los Estados Contables del FONAM, año 2013. La Cra. Sollier da cuenta de que los mismos ya fueron presentados al Banco, el pasado 01 de Abril de 2014

3º) **Proyecto Gonzalo Deniz Presa 2-2012-178** El Sr. Deniz, envía para su aprobación, una muestra gráfica del CD que está realizando. La misma es aprobada

4º) **Proyecto Dúo Gotan.uy (Robert Mello) 2-2013-248** Se recibe una nota del Sr. Mello, solicitando poder incluir el logo del FONAM en su CD, en escala de grises y no con los colores originales; adjunta una muestra gráfica del diseño de la contratapa y el stamper. Se resuelve aceptar la inclusión del logo en escala de grises, con la salvedad de que el tamaño del mismo sea algo mayor a lo establecido en el Convenio que oportunamente se firmara.

5º) **Proyecto Laura González Cabezudo 1-2014-133** Se recibe una nota de la Sra. González, solicitando poder utilizar el resto del dinero que se le asignara para participar en Festival de Perú, en la compra de pasajes para Venezuela y Colombia, a donde también fue invitada. Se evalúa y se accede a lo solicitado.

6º) **Proyecto Coro de Facultad de Arquitectura (Rodolfo Vidal) 1-2014-285** Se recibe una nota del Sr. Vidal, solicitando poder destinar el dinero que se les asignara, al pago de matrículas para el Festival Corearte en Barcelona, en lugar de a la compra de los pasajes de avión. Se evalúa y se accede a lo solicitado.

7º) **Proyecto La Banda del Loco Meñique (Patricia Moreno) 1-2014-307** Se recibe un mail de la Sra. Moreno consultando acerca de la posibilidad de, en lugar de que el producto final de la grabación de sus canciones sea un CD, poder realizar un objeto con almacenamiento USB, un pendrive. Se evalúa y se considera que en primera instancia deben cumplir con lo establecido en el proyecto original y con el convenio de partes que se firmara oportunamente, realizando una edición en CD de por lo menos cincuenta ejemplares. Luego de ello, en caso de haber un saldo de dinero, deben presentar nuevamente una solicitud para poder utilizarlo en la edición en pendrive.

8º) **Proyecto Pablo Cabrera 2-2013-215** El Sr. Cabrera presenta 3 ejemplares del CD finalizado "Mundos Dormidos", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

9º) **Proyecto Daniel Hasaj 2-2011-040** Se recibe de parte del Sr. Hasaj, el informe elaborado por el Prof. Carlos Vieu, evaluando el desempeño del titular del proyecto, en las clases que ha recibido gracias al apoyo de FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado su proyecto.

Germán Barbato 1371 - Anto. 12
tel.: 2900 6134 / teletax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

10º) **Proyecto Mónica Navarro Tortora 1-2014-191** Se recibe una nota de la Sra. Navarro solicitando poder, en vez de utilizar el dinero que se le asignara para realizar un DVD del concierto que realizará en el Teatro Solís, utilizarlo para hacer 3 o 4 registros en vivo de dicho concierto, que sean videoclips. Se evalúa la solicitud, aceptando dicho cambio en el proyecto.

10º) **Artículo 16 Ley FONAM.**- Se recibe una nota de la Sra. Cecilia Nicrosi, solicitando ampararse en el artículo de referencia, en relación a la importación de una viola. Se evalúa y se firma la nota correspondiente para iniciar el trámite ante el Ministerio de Educación y Cultura.

11º) **Ministro de Educación y Cultura, Ricardo Erlich.**- Se resuelve enviar una carta al Ministro Erlich, dando cuenta de lo acontecido en el FONAM, desde los comienzos de su gestión en el Ministerio.

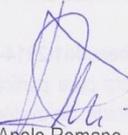
12º) **Bases para audiciones de proyectos.**- La Sra. Gencarelli presenta una propuesta para modificar las exigencias de las bases de las audiciones que lleva a cabo el FONAM para la evaluación de los proyectos que se presentan. Las mismas son aprobadas.

13º) **Asociación Coral Guarda e Passa** Se recibe una nota de la Asociación, invitando a los integrantes de esta Comisión al Concierto de su 97ºAniversario de la Fundación, el próximo Sábado 30 de Agosto a las 18:00 horas. Se toma conocimiento.

14º) **Varios:** El Sr. Fernando Condon solicita cambiar el día de reunión del próximo martes 02 de setiembre, para el lunes 1º o el miércoles 03. Se resuelve sesionar el próximo lunes 01 de setiembre.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.


Fernando Yáñez
Secretario


Apolo Romano
Presidente