



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1674.-

En Montevideo, a los seis días del mes de Agosto de 2018, siendo la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Gustavo Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 1-2018-112 Leonardo Quesada Carbajal El Sr. Quesada envía una nota solicitando autorización para adquirir una batería de un modelo diferente a la planteada originalmente en su proyecto; adjunta nuevo presupuesto. Su solicitud no es aprobada.

04º) Proyecto N° 1-2018-176 Banda La Grulla Rock (Patxi Saralegui Vidal) El Sr. Saralegui envía una nota solicitando autorización para comprar un equipo de amplificación diferente al planteado originalmente en su proyecto; adjunta nota justificando la falta de stock del producto original y nuevo presupuesto. Se aprueba.

05º) Proyecto N° 1-2018-197 Gustavo Colman Acosta El Sr. Colman presenta una primera muestra de los artículos que bajo Ediciones Tanguedía, están publicados en la web: www.granizo.uy, gracias al apoyo del FONAM; adjunta un CD de datos. Se toma conocimiento.

06º) Proyecto N° 1-2016-284 Álvaro Caraballo Irigoyta El Sr. Caraballo presenta 3 ejemplares del CD "Eléctrico ecléctico" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

07º) Proyecto N° 2-2016-110 Carlos Barrios Barboza (María José Fuentes) La Sra. Fuentes presenta 3 ejemplares del CD "El Síndrome de Doña Carmen" realizado por el Sr. Barrios con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

08º) Proyecto N° 1-2017-157 Camila Montes de Oca Jara La Sra. Montes de Oca presenta un informe de evaluación elaborado por la Profesora María Bentancur evaluando su desempeño en las clases de canto que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

09º) Proyecto N° 2-2017-040 Luciano Supervielle Respondiendo al requerimiento de ampliar la información ya enviada, el Sr. Supervielle presenta ahora muestras de haber realizado la mención al apoyo del FONAM en sus redes sociales, en relación a la presentación de su gira. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

10º) Proyecto N° 2-2017-189 Matías Lampes León El Sr. Lampes envía un informe detallando la utilización dada a la guitarra adquirida con el apoyo del FONAM, incluye fotografías. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

11º) Proyecto N° 2-2017-166 Bruno Tognola El Sr. Tognola envía un informe detallando la utilización dada a la computadora adquirida con el apoyo del FONAM, adjunta fotografías y un videoclip. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

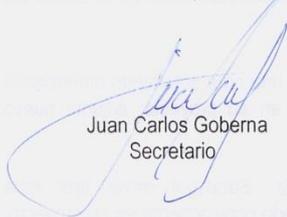
www.fonam.org.uy

12º Proyecto Nº 1-2018-024 Revista Sinfónica (Beatriz Sanguinetti) La Sra. Sanguinetti presenta el ejemplar del mes de Agosto de la Revista de referencia. Se toma conocimiento.

13º Proyecto Nº 1-2017-205 Banda Movich (Marcos Abramovich) El Sr. Abramovich, quien debe devolver un total de \$ 12.500 (pesos uruguayos doce mil quinientos) ya cobrados, envía unas líneas informando que en esta semana realizará una primer entrega de \$ 2.468 (pesos uruguayos dos mil cuatrocientos sesenta y ocho). Se toma conocimiento.

14º 1º Feria Regional de la Música.- Si bien el FONAM declinó a la invitación para participar de la Feria de referencia, ahora se recibe una nota del Sr. Yony Rodríguez proponiendo que el FONAM realice un taller acerca de la Institución. Se resuelve que sea el Sr. José Luis Azaretto quien participe en representación del FONAM en la Feria de referencia.

Siendo la hora 19:00, se levanta la sesión.



Juan Carlos Goberna
Secretario



Fernando Torrado
Presidente



ACTA N° 1675.-

En Montevideo, a los trece días del mes de Agosto de 2018, siendo la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Gustavo Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 2-2017-129 Banda Peter Pólvora (Gastón Pérez Seveso) El Sr. Pérez presenta una nota solicitando autorización para cambiar de estudio de grabación, adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

04º) Proyecto N° 1-2017-049 Banda La Bandonga (Giancarlo Di Paulo de Agostini) El Sr. Di Paulo envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que la Banda de referencia se encuentra realizando. Se aprueba.

05º) Proyecto N° 2-2012-251 Hugo Daniel Jacques Heguaburo Respondiendo al requerimiento de ampliar la información enviada en marzo del 2017 acerca de la utilización dada a los equipos adquiridos con el apoyo del FONAM, el Sr. Jacques presenta ahora un audiovisual donde se lo puede apreciar haciendo uso del equipamiento. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

06º) Proyecto N° 1-2017-013 Banda Salandré (Francisco López Espasandín) El Sr. López envía un informe detallando la utilización dada al equipamiento de audio adquirido gracias al apoyo del FONAM, adjunta fotografías. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

07º) Proyecto N° 1-2015-256 Ramiro Hernández Cristóforo (Asignados \$ 24.000; por cobrar \$ 0) El Sr. Hernández envía un informe elaborado por el Profesor Néstor Vaz, evaluando su desempeño en las clases de bandoneón que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

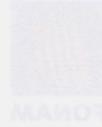
08º) Artículo 16, Ley 16.624.- Se recibe una nota de la Sra. Graciela del Carmen Villar, solicitando poder ampararse en el art. 16 de la ley de FONAM, respecto a la importación de un equipo de amplificación. Se comenzarán las gestiones para tramitar la exoneración de tributos correspondiente.

09º) Asesor Legal Dr. Carlos Gustavo Varela.- Se plantea la conveniencia de que ya no sea el Dr. Varela, el asesor jurídico del FONAM, considerándose que el mejor escenario para la Institución, es que quien oficie de asesor, no esté a la vez asesorando a ninguna de las Instituciones que conforman el FONAM, así como a ninguna otra Entidad vinculada al quehacer musical del país. Se opone a este planteo el Sr. Juan Carlos Goberna, aprobándose el mismo con el voto afirmativo de los restantes cuatro integrantes de esta Comisión. Se le realiza este planteo al Dr. Varela, a la vez que se le propone la posibilidad de continuar en su cargo hasta el mes de diciembre del corriente año. El mismo responde que lo va a pensar.

Siendo la hora 19:00, se levanta la sesión.


Juan Carlos Goberna
Secretario


Fernando Torrado
Presidente



ACTA N.º 1873 -
En el día de hoy, se reunió la Comisión Ejecutiva del Fondo Nacional de Música, conformada por los señores: Juan Carlos Goberna, Secretario; Fernando Torrado, Presidente; Luis Pérez Aguayo y José Luis Aguayo, miembros.
En esta oportunidad, se aprobó el siguiente orden del día:
1. Informe del Secretario.
2. Informe del Presidente.
3. Proyecto N.º 13017-129: Bando para la promoción de la música en las escuelas de Bogotá.
4. Proyecto N.º 13017-048: Bando para la promoción de la música en las escuelas de Bogotá.
5. Proyecto N.º 13017-521: Bando para la promoción de la música en las escuelas de Bogotá.
6. Proyecto N.º 13017-613: Bando para la promoción de la música en las escuelas de Bogotá.
7. Proyecto N.º 13017-538: Bando para la promoción de la música en las escuelas de Bogotá.
8. Proyecto N.º 13017-538: Bando para la promoción de la música en las escuelas de Bogotá.
9. Proyecto N.º 13017-538: Bando para la promoción de la música en las escuelas de Bogotá.
10. Proyecto N.º 13017-538: Bando para la promoción de la música en las escuelas de Bogotá.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1676.-

En Montevideo, a los veinte días del mes de Agosto de 2018, siendo la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto, habiendo justificado su inasistencia, el Sr. Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Asesor Legal.- Se recibe una nota del Dr. Carlos Gustavo Varela, renunciando a la Asesoría Legal del FONAM. Se toma conocimiento, aceptándose su renuncia. Se resuelve elaborar una nota de agradecimiento al Dr. Varela, por la gestión llevada a cabo en el FONAM, en el correr de todos estos años. Asimismo, se le solicita a la Sra. Ibarburu que confeccione un borrador de los requisitos necesarios a tener en cuenta a la hora de contratar un nuevo Asesor Legal.

04º) Proyecto N° 1-2018-112 Leonardo Quesada Carbajal El Sr. Quesada presenta nuevamente una solicitud de autorización para adquirir una batería diferente a la planteada originalmente en su proyecto. Adjunta a la petición una nota justificando la falta de stock del producto original y nuevo presupuesto. Se aprueba.

05º) Proyecto N° 1-2016-330 Carlos Gómez Rodríguez El Sr. Gómez presenta para su consideración una muestra gráfica del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

06º) Proyecto N° 1-2018-327 Banda Presagio (Mauricio Rodríguez Da Costa) El Sr. Rodríguez presenta para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que la Banda de referencia se encuentra realizando, gracias al apoyo del FONAM. Se aprueba.

07º) Proyecto N° 2-2017-152 Snake (Mikael Boudakian) El Sr. Boudakian presenta una nota solicitando autorización para cambiar de estudio de grabación para la realización del disco de la Banda de referencia; adjunta nueva cotización. Se aprueba.

08º) Proyecto N° 1-2017-026 Javier Vázquez Pose El Sr. Vázquez presenta 3 ejemplares del CD "Obsolescencia" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

09º) Proyecto N° 1-2016-084 Samantha Navarro La Sra. Navarro presenta un informe detallando la utilización dada al equipo de audio adquirido con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías, videoclip, audio y un link a un espectáculo. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

10º) Proyecto N° 2-2016-380 Alejandra Gómez Ferolla La Sra. Gómez envía un informe detallando la utilización dada a la trompeta adquirida con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

11º) Proyecto N° 1-2017-274 Alessandro Emiliano Aquino Birriel El Sr. Aquino presenta un informe detallando la utilización dada a la batería adquirida con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías, audios y videoclips. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

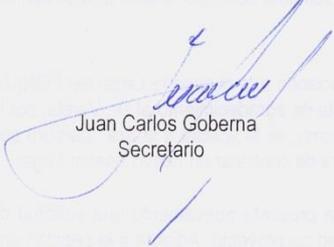
www.fonam.org.uy

12º) Proyecto N° 1-2013-200 Álvaro Ganduglia El Sr. Ganduglia presenta un informe detallando la utilización dada al pedal para batería adquirido con el apoyo del FONAM, adjunta un audiovisual. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

13º) Proyecto N° 1-2018-064 Premios Graffiti (Miguel Olivencia) El Sr. Olivencia presenta documentación que acredita la realización de la entrega de los Premios de referencia. Adjunta afiches, material de prensa y audiovisuales. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

14º) Respuestas no apoyados.- La Sra. Lucía Severino (Proyecto 1-2018-153) quien presentara un proyecto al 1º Llamado de 2018, al recibir la notificación de que su proyecto no fue considerado debido a que aún no transcurrieron 3 años desde su último disco, responde que su proyecto no se trataba de un nuevo disco, sino de un EPK. Esta Comisión considera que el requisito de dejar transcurrir tres años, desde la realización de su último disco para poder volver a recibir apoyo para algo similar, comprende la realización de cualquier material que implique grabación y edición, incluyendo un EPK.

Siendo la hora 19:00, se levanta la sesión.


Juan Carlos Goberna
Secretario


Ferrando Torrado
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1677.-

En Montevideo, a los veintisiete días del mes de Agosto de 2018, siendo la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Fernando Condon y José Luis Azaretto.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Asesor Legal.- Se resuelve realizar un llamado a ocupar la Asesoría Jurídica del FONAM. Para ello se publicará un aviso en los siguientes medios de prensa escrita: El País, La Diaria y El observador, el próximo sábado 01-09-2018. Los postulantes contarán con una semana de plazo para enviar sus CV a la oficina del FONAM. Asimismo, la Sra. Ibarburu presenta un borrador con un listado de los requisitos necesarios a tener en cuenta a la hora de contratar un nuevo Asesor Legal. El mismo es reorganizado, y será tenido en cuenta como base para la selección del Asesor pertinente.

04º) Proyecto N° 1-2018-307 Banda Automática (Enrique Sosa Peluffo) El Sr. Sosa presenta una nota solicitando autorización para cambiar uno de los proveedores del proyecto de la Banda de referencia; adjunta nueva cotización. Se aprueba.

05º) Proyecto N° 1-2018-312 Puré Diseño audiovisual (Joaquín Bravo) El Sr. Bravo presenta una nota solicitando autorización para cambiar de proveedor de su proyecto, adjunta nueva cotización. Se aprueba.

06º) Proyecto N° 2-2017-135 Banda Los Dobers (Camila Ferrari Rebollo) La Sra. Ferrari presenta una nota solicitando autorización para cambiar uno de los proveedores de su proyecto; adjunta nueva cotización. Se aprueba.

07º) Proyecto N° 2-2017-216 Banda Cuatro Pesos de Propina (Agustín Romano) El Sr. Romano envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que la Banda de referencia se encuentra realizando. Asimismo adjunta una nota solicitando autorización para utilizar el logo en blanco y negro. Esto no es aprobado, debiendo incluir el logo de FONAM con sus colores originales, tal como fue acordado en el Convenio de Partes que se firmara oportunamente.

08º) Proyecto N° 1-2017-100 Andrea Spinelli Tellechea La Sra. Spinelli presenta para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. Se aprueba.

09º) Proyecto N° 1-2016-391 Banda Mudo (Robert Mello Cedres) Dado que en el mes de julio de este año, el Sr. Mello presentara los ejemplares correspondientes al disco "Nico Guazzone - Mudo", realizado con el apoyo del FONAM, y que el proyecto no se diera por finalizado, debido a que omitieron agregar la frase que hace mención al apoyo de este Fondo en el arte del disco, presentan ahora 3 ejemplares del mencionado disco, con la corrección realizada. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

10º) **Proyecto N° 2-2017-101 Lucas Cary Rodríguez** El Sr. Cary presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra adquirida con el apoyo del FONAM, adjunta fotografías y un link a una actuación. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

11º) **Proyecto N° 2-2017-209 Alfonso Coria Umpiérrez** El Sr. Coria presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra adquirida con el apoyo del FONAM; adjunta dos videoclips. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

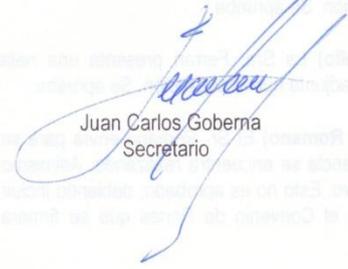
12º) **Proyecto N° 1-2018-302 Coro del TUMP (Francisco Cunha Ilarraz)** El Sr. Cunha envía documentación que acredita la presentación del Coro de referencia en la Sala Nelly Goitíño del SODRE, hecho para el cual recibieron el apoyo del FONAM, adjunta fotografías, afiches y capturas de pantalla de diversas redes sociales. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

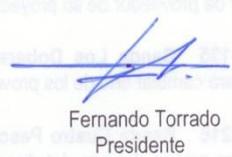
13º) **Proyecto N° 1-2018-330 Patricio Lettieri Requena** El Sr. Lettieri envía una consulta acerca del nombre que le va a poner al disco que está realizando con el apoyo del FONAM, así como también sobre el plazo para el lanzamiento del mismo. En cuanto al nombre, se le dirá que puede ponerle el nombre que quiera y en cuanto al plazo de ejecución de su proyecto, este vence el próximo 31-12-2018, pudiendo solicitar una prórroga en caso de ser necesario.

14º) **Proyecto No apoyado N° 1-2018-065 Gastón Contenti** Se recibe una nota del Sr. Contenti, a quien se le notifica que su proyecto no había sido considerado en este primer llamado 2018, debido a que mantenía un incumplimiento por un proyecto que se le había apoyado en el año 2006 y que no había finalizado. En su nota, el Contenti consulta acerca de cuáles son los pasos que debe seguir para quedar sin antecedentes de incumplimientos ante el FONAM. Se le responderá a Contenti que para ello debe restituir el dinero que hubiera cobrado en su oportunidad, tal como se había estipulado en el convenio de partes que firmara en ese entonces.

15º) **Consulta presentación de proyectos.-** Se recibe una consulta en relación a los derechos de autor para la utilización de una canción del cantautor argentino "Sandro". Se le indicará al interesado, que debe realizar la consulta a AGADU.

Siendo la hora 19:00, se levanta la sesión.


Juan Carlos Goberna
Secretario


Fernando Torrado
Presidente