



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1631.-

En Montevideo, a los cinco días del mes de Marzo de 2018, siendo la hora diecisiete treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En Sala: Dr. Carlos G. Varela, Cra. Sabrina Sollier, Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 1-2016-258 Maximiliano Clerici De la Fuente El Sr. Clerici presenta, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. Se aprueba.

04º) Proyecto N° 1-2017-284 Eduardo Mauris Montaldo El Sr. Mauris presenta una nota, solicitando autorización para comprar, una guitarra de la misma marca y modelo que la planteada en su proyecto, a un particular. Adjunta presupuesto. Se aprueba.

05º) Proyecto N° 2-2017-082 Banda Praxis (Lucas Rosa Trinidad) El Sr. Rosa presenta una nota, solicitando autorización para cambiar de estudio de grabación del disco que se encuentran realizando. Asimismo, plantea que cambiarán de productor musical del disco y que incluirán 8 canciones en lugar de 10, como estaba planificado originalmente. Adjunta presupuesto del nuevo estudio. Se aprueba.

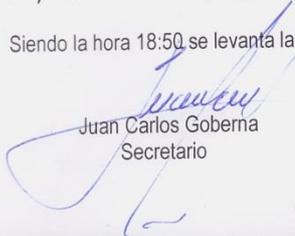
06º) Proyecto N° 1-2017-104 Leticia Fernández Rodino Recibimos un informe, elaborado por la Sra. Rossana Taddei, evaluando el desempeño de la Sra. Fernández en las clases de técnicas de canto que recibiera con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

07º) Proyecto N° 1-2017-086 Oscar Andrés Redón Cabrera El Sr. Redón presenta una nota, solicitando se le brinde más plazo para presentar el informe de utilización de la guitarra adquirida con el apoyo del FONAM, dado que ha tomado posesión de la misma a partir del mes pasado. Se resuelve aprobar lo solicitado, debiendo presentar el informe de utilización en el mes de agosto del presente año.

08º) Proyecto N° 1-2017-289 José Bonica Couture El Sr. Bonica presenta un informe, detallando la utilización dada a la batería adquirida con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías y videoclips. Se le solicita que envíe material audiovisual de alguna presentación en vivo.

09º) Próxima reunión.- Se resuelve agendar la próxima sesión, para el día lunes 12-03-2018 a las 17:30 horas.

Siendo la hora 18:50 se levanta la sesión.


Juan Carlos Goberna
Secretario


Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1632.-

En Montevideo, a los doce días del mes de Marzo de 2018, siendo la hora diecisiete treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azareto.

En Sala: Dr. Carlos G. Varela, Cra. Sabrina Sollier, Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

Por otra parte, se presenta el balance al 31 de diciembre del 2017, expresado a valores históricos y del cual surge que el resultado del período 1º/01/2017 al 31/12/2017 ascendió a la suma de \$ 1.613.676 (un millón seiscientos trece mil seiscientos setenta y seis). Se aprueba.

03º) Proyecto N° 2-2016-188 Dúo Flamenco Maikel Pereyra y Joaquín Bértola (Joaquín Bértola) El Sr. Bértola envía, para su consideración, la muestra gráfica del arte del disco que se encuentran realizando. Se aprueba.

04º) Proyecto N° 2-2017-044 Revista Sinfónica (Beatriz Sanguinetti) La Sra. Sanguinetti presenta el ejemplar de la revista de referencia, correspondiente al mes de Marzo de 2018. Se toma conocimiento.

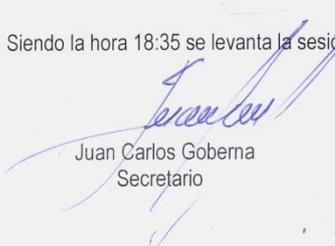
05º) Proyecto N° 1-2015-305 Banda Los Oxford (Pablo Antelo) El proyecto de referencia fue dado de baja en julio del 2016, por lo cual deben devolver el monto percibido. El Sr. Antelo presenta ahora una nota, haciendo una propuesta de pago del monto que adeudan. Se resuelve no aprobar lo planteado por el Sr. Antelo, debiendo realizar el reintegro del dinero en 5 entregas de \$2.000 cada una, la primera de ellas dentro del corriente mes.

06º) AGADU.- Se recibe una nota firmada por el Sr. Alexis Buenseñor, en representación de AGADU, informando que las herederas del Sr. Jaures Lamarque Pons, no autorizan la utilización de las obras para piano del mencionado autor, en el proyecto del Sr. Antonio Laviano, presentado ante el FONAM en el marco del Segundo Llamado del 2017. Se toma conocimiento.

07º) Espectáculo Soy Luna.- Recibimos respuesta a la intimación realizada a AGADU, acerca de los datos de recaudación del espectáculo Soy Luna llevado a cabo el 13-04-2017 en el Estadio Centenario. Se toma conocimiento.

08º) Próxima reunión.- Se resuelve agendar la próxima sesión, para el día lunes 19-03-2018 a las 17:30 horas.

Siendo la hora 18:35 se levanta la sesión.


Juan Carlos Goberna
Secretario


Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1633.-

En Montevideo, a los diecinueve días del mes de Marzo de 2018, siendo la hora diecisiete treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En Sala: Dr. Carlos G. Varela, Cra. Sabrina Sollier, y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Decreto N°278/017.- El Dr. Varela informa acerca de la disposición del decreto de referencia, acerca del proceso de unificación de los sistemas de registros del MTSS y el BPS: la Planilla de Trabajo Unificada (PTU). Se toma conocimiento.

04º) Proyecto N° 1-2016-332 Grupo Mestizo (Ana Claudia de León) La Sra. De León presenta 3 ejemplares del CD "Cantos y Ritmos de América Latina y el Caribe", realizado por el Grupo de referencia, gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

05º) Proyecto N° 2-2016-158 Carlos Alberto Rodríguez (Carlos Keuchkerián) El Sr. Keuchkerián presenta 2 ejemplares del videoclip que el Sr. Rodríguez realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

06º) Proyecto N° 1-2017-022 Juan Ibarra Viñales El Sr. Ibarra presenta 3 ejemplares del CD "Naumay", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

07º) Proyecto N° 2-2017-101 Lucas Cary Rodríguez El Sr. Cary presenta una nota, solicitando autorización para adquirir una guitarra distinta a la planteada originalmente en su proyecto. Adjunta presupuesto. Se aprueba dicho cambio, ya que no modifica la esencia del proyecto.

08º) Proyecto N° 2-2017-208 Martin Bernasconi Cabrera El Sr. Bernasconi presenta una nota solicitando autorización para adquirir una guitarra diferente a la planteada originalmente en su proyecto. Adjunta presupuesto. Se aprueba dicho cambio, ya que no modifica la esencia del proyecto.

09º) Proyecto N° 1-2017-290 Fernando Rossi El Sr. Rossi presenta un informe, dando cuenta de la realización de los shows, realizados con el apoyo del FONAM, en conmemoración de los 100 años de La Cumparsita. Adjunta fotografías y un video. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

10º) Proyecto N° 1-2017-289 José Bonica Couture Dado que en sesión del día 05 del presente mes, el Sr. Bonica presentó el informe de utilización de la batería adquirida con el apoyo del FONAM, a lo cual se le solicitó que enviara material audiovisual de alguna presentación en vivo, consulta si hay un plazo para ello. Se le responde que el plazo de presentación del informe queda incambiado y que se aguarda la presentación de dicho material, a la brevedad.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

11º) **Proyecto N° 1-2017-347 Charles Prates Pascual** El Sr. Prates presenta un informe, detallando la utilización dada al contrabajo adquirido con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías y videos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

12º) **Proyecto N° 2-2017-157 Micaela Torello Bia** La Sra. Torello presenta documentación acreditando sus estudios de oboe, en el marco del 8º Festival Internacional de Música SESC, en Brasil. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

13º) **Proyecto N° 2-2016-316 Guillermo Pijuan González** Dado que en el mes de enero del corriente, el Sr. Pijuan presentara los ejemplares correspondientes al disco "La casa del Timbó", realizado con el apoyo del FONAM, y que el proyecto no se diera por finalizado, debido a que el logo de FONAM que figura en el stamper del disco está incompleto; presenta ahora 3 ejemplares del mencionado disco, con la corrección realizada. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

14º) **Proyecto N° 1-2015-305 Banda Los Oxford (Pablo Antelo)** Dado que por incumplimiento de plazos, el Sr. Antelo tiene que devolver el dinero que ya cobrara por su proyecto, y siendo que se le dio la posibilidad de hacerlo en cinco entregas a partir del corriente mes, consulta sobre la posibilidad de efectuar dos entregas juntas a principios del mes de abril. Se aprueba.

15º) **Proyecto N° 2-2006-105 Isai Natanael López** El Sr. López presenta un certificado de asistencia emitido por el Profesor Alberto Magnone, por la clases de armonía e improvisación que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se le explicará que no era una constancia de asistencia lo que debía presentar, sino un informe en el que el profesor evaluase su desempeño.

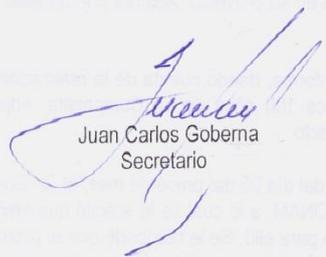
16º) **Proyecto N° 1-2017-277 Sebastián Prada** El Sr. Prada presenta una nota en relación a la situación de su proyecto, dado que al haber sido este dado de baja por vencimiento de plazos, debe reintegrar el dinero cobrado. Plantea, (al igual que todos los que han estado en la misma situación), que el trabajo ya está en su mayoría realizado y que ya ha invertido el dinero cobrado. Se mantiene la decisión tomada oportunamente, en relación a que debe devolver el dinero ya cobrado.

17º) **Participación de artistas nacionales en espectáculos extranjeros.**- Se intercambian ideas en relación al tema.

18º) **Premios Fundación BBVA** Nuevamente invitan a que el FONAM nomine un candidato para esos premios, en el área Música Contemporánea. Se toma conocimiento.

19º) **Próxima reunión.**- Se resuelve agendar la próxima sesión, para el día lunes 26-03-2018 a las 17:30 horas.

Siendo la hora 19:00 se levanta la sesión.



Juan Carlos Goberna
Secretario



Fernando Torrado
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1634.-

En Montevideo, a los veintiséis días del mes de Marzo de 2018, siendo la hora diecisiete treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y Luis Pérez Aquino, habiendo justificado su inasistencia, el Sr. Juan Carlos Goberna.

En Sala: Dr. Carlos G. Varela y Sara Ibarburu.

01º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) **Proyecto N° 2-2016-110 Carlos Barrios Barboza (María José Fuentes)** La Sra. Fuentes presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que el Sr. Barrios se encuentra realizando. La misma es aprobada.

03º) **Proyecto N° 2-2017-077 Julio Martínez Perdomo** El Sr. Martínez presenta 3 ejemplares del CD "Mientras tenga la vida", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

04º) **Proyecto N° 2-2012-108 Miguel Barreiro Villar** El Sr. Barreiro envía un informe elaborado por el Profesor Leonardo Carbajal, evaluando su desempeño en las clases de bajo y contrabajo, que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

05º) **Proyecto N° 2-2016-026 Lucas Dupont Gentile** El Sr. Dupont presenta un informe, elaborado por la Profesora Raquel Boldorini, evaluando su desempeño en las clases de piano que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

06º) **Proyecto N° 2-2016-243 Martín Arbelo Grieco** El Sr. Arbelo envía un informe, detallando la utilización dada a los equipos de audio adquiridos con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías y links a videos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

07º) **Proyecto N° 1-2017-047 Bruno Andreu** El Sr. Andreu envía un informe, detallando la utilización dada al cabezal de guitarra adquirido con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

08º) **Proyecto N° 1-2017-289 José Bonica Couture** En relación al material audiovisual que tiene que presentar, para complementar su informe de utilización de la batería que adquiriese con el apoyo del FONAM, el Sr. Bonica consulta sobre si no es válido el material que enviara anteriormente. Se le explicará al Sr. Bonica que debe presentar material audiovisual en donde se lo pueda apreciar haciendo uso del instrumento en forma profesional y no en una reunión privada.

09º) **Artículo 16, Ley 16.624.**- Se recibe una nota del Sr. Julio César Crisolito Sánchez, solicitando poder ampararse en el art. 16 de la ley de FONAM, respecto a la importación de un set de platos. Se iniciaran las gestiones pertinentes.

10º) **Próxima reunión.**- Se resuelve fijar la próxima reunión, para el día miércoles 04 de abril a las 16:30 horas.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

