En el Primer Llamado efectuado en 1998 se presentaron 60 proyectos**,** siendo seleccionados los 22 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto de U$S 20.700.00.

Javier Vicuso - Estudios de oboe en la ciudad de Buenos Aires.
Daniel Lagarde - Grabación de un CD con sus temas.
M.Rodriguez y K.Nuñez - Estudios de Violoncello en la ciudad de Buenos Aires.
Rubí Acosta (Rivera) Grabación con intérpretes terruñeros en el terreno folklórico.
Casa Pueblo Santiago Vázquez - Adquisición de instrumentos y equipos de amplificación.
Ricardo Gómez - Participación en workshop en Estados Unidos, timbal y percusión.
Carmen Navarro - Recital didáctico de piano, en el interior del país.
Taller Uruguayo de Música Popular - Continuar edición de Cancioneros para Guitarra.
Jorge Schellemberg - Grabación de CD por Esther Fernández con temas de diversos autores.
A. Ameijenda - N. Arnicho - Edición de fonograma.
Apolo Romano - Grabación de un CD.
Escuela Universitaria de Música - Adquisición de software.
Asoc. Uruguaya de Músicos - Compra de equipamiento para la escuela de música
A.Tonelli-E. Gilardoni - Realizar en Brasil curso de música vocal y pianística de compositores uruguayos.
Centro de Artes y Música (Colonia) - Compra de equipos de amplificación.
Centro Cultural Tradicionalista - Compra de equipo de amplificación.
José L. Bono - Realización de video clip de Samantha Navarro.
Jorge Nasser - Edición de cancionero con canciones de Níquel.
Cristina Zárate - Realización de recital de guitarra didáctico, en el interior del país.
Rossana Tadei - Grabación de video-clip del tema Blumenya del CD “Taddei - Maslíah”.
Pedro Vares - Financiación para participar en la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales.
Claudio Taddei - Estudios de Guitarra.

En el Segundo Llamado efectuado en 1998 se presentaron 84 proyectos**,** siendo seleccionados los 30 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto de U$S 42.636.00

Grupo Contraviento - Edición de CD del Grupo Contraviento.

Marcos Gabay - Complemento financiero para finalización de CD.

M. Romano - C. Ferreira - Método instruccional de tumbadoras del candombe y CD demostrativo.

As. de Músicos Duraznenses Unidos - Realización de talleres musicales.

J. Bonaldi - A. Ducret - Realización de talleres de formación de docentes de música para niños.

Gerardo Gramajo - Complementar estudios de violín en Alemania.

Graciela Paraskevaídis - Edición de libro con biografía y obra musical del compositor Luis Campodónico.

Grupo San Isidro (Canelones) - Reparación de instrumentos para el Grupo Musical del Colegio San Isidro de las Piedras.

Soc. Uruguaya de Intérpretes - Actualización de su página de Internet.

Rubens Priliac González - Edición de CD con temas de Alfredo Zitarrosa, interpretados por calificados músicos uruguayos.

Mª Isabel Cáceres - Edición de libro de iniciación musical para niños.

Juan C. Goberna - Grabación de CD de música tropical.

Omar Romano (Paysandú) - Edición de CD.

Mariana Ingold - Edición de CD con canciones de su autoría y realización de página WEB.

Cecilia Penadés - Complementar estudios de violín en Estados Unidos.

Roberto Dan Martínez - Complementar estudios de violoncello.

Leonora Iglesias - Complementar estudios de viola en Argentina.

Alfredo Nicrosi - Edición de libro sobre desarrollo de orquestas en el Uruguay.

As. De Licenciados en Musicología - Realización de un respaldo Microfilmado de obras de compositores uruguayos.

Javier Cabrera - Edición de CD con obras de su autoría.

Edgardo Pascale - Clases de perfeccionamiento vocal en Argentina.

As. Rochense de Músicos - Finalización de obras para equipamiento de sala de ensayos.

Juan Mouro - Edición de CD con temas de Gerardo Matos Rodríguez.

N. Parrillo - F. Righi - Compra de equipamiento para sala de ensayos a ser utilizados por músicos de diversos grupos.

Los del Yerbal - Edición de CD con temas de su repertorio.

Menandro Silva (Cerro Largo) - Adquisición de instrumentos para complemento de medios materiales para la orquesta juvenil de la Intendencia Municipal de Cerro Largo.

Federación Urugaya de Músicos - Ampliación y mejora de su sistema informático.
Suite Montevideo - Grabación de CD con obras de autores uruguayos, interpretadas a capella.
Ismael Cardozo (Canelones) - Grabación de CD.
Nicolás Mora - Grabación de CD.