ACTA Nº 1616.-

En Montevideo, a los cuatro días del mes de Diciembre de 2017, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y José Luis Azaretto, habiendo justificado su inasistencia, el Sr Luis Pérez Aquino.

En sala: Cra. Sabrina Sollier y Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Nº 1-2017-022 Juan Ibarra Viñales El Sr. Ibarra presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles plazo hasta el 30-06-2018.

04º) Proyecto Nº 1-2017-276 La Imbailable Orquesta (Bruno Gianarelli) El Sr. Gianarelli presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles plazo hasta el 30-06-2018.

05º) Proyecto Nº 1-2016-012 Cristhian Gustavo Ortega Furtado El Sr. Ortega presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

06º) Proyecto Nº 1-2016-209 Fabricio Breventano Núñez El Sr. Breventano presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

07º) Proyecto Nº 1-2016-410 Tatiana Martina Lanzaro Pereyra La Sra. Lanzaro presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un videoclip. Se resuelve concederles una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

08º) Proyecto Nº 1-2016-461 Rosana Betbeder Villalba La Sra. Betbeder presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD doble, del concierto homenaje a Jorginho Gularte realizado en el año 2014. Se resuelve concederles una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

09º) Proyecto Nº 1-2017-284 Eduardo Mauris Montaldo El Sr. Mauris presenta una nota solicitando autorización para comprar una guitarra diferente a la planteada originalmente en su proyecto. Adjunta nuevo presupuesto. Su solicitud no es aprobada, debiendo ceñirse a lo estipulado en el convenio de partes firmado oportunamente

10º) Proyecto Nº 2-2016-170 Trío Triciclo (Daniel González Llano) El Sr. González envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que el Trío de referencia se encuentra realizando. La misma es aprobada.

11º) Proyecto Nº 1-2016-232 Manuel Rey Alonso El Sr. Rey envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. La misma es aprobada.

12º) Proyecto Nº 1-2016-436 Banda Fatu (Álvaro De Paula Rodríguez) El Sr. De Paula envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que la Banda se encuentra realizando. La misma es aprobada.

13º) Proyecto Nº 2-2016-323 Maximiliano Tissot Ramos El Sr. Tissot envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. La misma es aprobada.

14º) Proyecto Nº 1-2016-030 Dúo Vega – Mederos (Camilo Álvarez Vega) El Sr. Álvarez presenta 3 ejemplares del CD "Morelia", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

15º) Proyecto Nº 1-2017-341 Espacio artístico cultural La Akademia (Paola Queirolo) La Sra. Queirolo presenta documentación acreditando la realización de la "Fiesta de la luz", para lo cual recibieron el apoyo de FONAM. Adjunta afiche, folletos y fotografías. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

16º) Dúo Producciones.- Se recibe un mail de la Sra. Moriana Peyrou, en la que solicita disculpas por el impase en el contacto y plantea retomar las gestiones de difusión del FONAM, a través de la realización de una campaña en redes sociales. Se desestima continuar trabajando con Dúo Producciones, acordándose realizar dicha campaña con algún comunnity manager, y se le encomienda a la Sra. Ibarburu, se ocupe del asunto.

17º) Próximas reuniones.- Con motivo de continuar con la evaluación de los proyectos presentados al segundo llamado de 2017, se resuelve realizar reuniones extraordinarias los días martes 05 y miércoles 06 de diciembre, a las 17:00 y a las 17:30 horas respectivamente..

Siendo la hora 19:00 se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Fernando Torrado
Presidente

ACTA Nº 1617.-

En Montevideo, a los cinco días del mes de Diciembre de 2017, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En sala: Nicolás Perini.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 2º llamado 2017.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 19:15 se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Fernando Torrado
Presidente

ACTA Nº 1618.-

En Montevideo, a los seis días del mes de Diciembre de 2017, siendo la hora diecisiete treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En sala: Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 2º Llamado 2017 Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia. De un total de 258 proyectos presentados, esta Comisión resolvió seleccionar a 94 de ellos, a ser apoyados, total o parcialmente, por un monto total de $ 4.004.345 (pesos uruguayos, cuatro millones cuatro mil trescientos cuarenta y cinco). Para aquellos proyectos que estaban planteados en otras monedas, se realiza la conversión a Pesos Uruguayos en base a la cotización del Banco de la República Oriental del Uruguay, del día de la fecha, siendo la misma de Dólares americanos U$S 29,66.- Pesos argentinos $A 1,98.- y Euros € 35,98.-
A continuación se transcribe la nómina de proyectos apoyados, detallándose número, solicitante, responsable, departamento, concepto y monto asignado:

2-2017-001 **Rodrigo Díaz Puñales** Maldonado Compra de un micrófono inalámbrico. $28.177

2-2017-003 **María del Carmen Otazú Fernández** Montevideo Realizar CD. $30.000

2-2017-011 **Martín Maristán** Montevideo Compra de una batería. $59.131

2-2017-012 **Grupo Barrio Sur** (Hugo Fattoruso Dorci) Montevideo Edición de la filmación del show realizado en el Teatro Macció. $84.500

2-2017-013 **Banda Milongas Extremas** (Francisco Stareczek Bascans) Montevideo Realizar audiovisual del concierto realizado en el Teatro Solís. $73.000

2-2017-015 **Encuentro Montevideo Capital de la música emergente** (Sebastián Silva Magallanes) Montevideo Realizar el encuentro mundial de música emergente en Montevideo. $90.000

2-2017-016 **Leonardo Carlini Rodríguez** Montevideo Compra de una guitarra. $45.973

2-2017-020 **Javier Villanustre Aneiros** Maldonado Compra de una batería. $39.448

2-2017-022 **Eugenio De Mello Escobar** Rivera Compra de una guitarra electroacústica y funda. $27.287

2-2017-023 **Gabriel Araújo Liporace** Montevideo Compra de un cabezal y cabinet para bajo. $23.906

2-2017-031 **Joaquín Eustachio Romano** (Roberto Eustachio Fullana) Montevideo Estudios de trompeta en la Brass Academy, en Alicante, España. $37.075

2-2017-032 **Banda Vallvuler** (Arnaldo Soto Santos) Canelones Compra de equipos para home studio. $20.554

2-2017-037 **SOMDEM** (Cristina Russi Alonso) Maldonado Realizar CD. $30.000

2-2017-040 **Luciano Supervielle** Montevideo Realizar la presentación del disco, Suite para piano y pulso velado, en Europa. $37.075

2-2017-044 **Revista Sinfónica** (Beatriz Sanguinetti Cambiaso) Montevideo Edición de Revista Sinfónica. $30.000

2-2017-048 **Alejandro Balbis Ortiz** Maldonado Compra de una laptop. $29.660

2-2017-049 **Fátima García Etchebarne** Canelones Realizar CD. $60.000

2-2017-050 **Santiago Olariaga Artola** Maldonado Compra de una Mac Book. $29.660

2-2017-054 **Román Impallomeni Linares** Montevideo Realizar CD. $60.000

2-2017-056 **Ignacio Labrada Cary** Montevideo Realizar videoclip. $44.408

2-2017-057 **Bernardo Domínguez Collazo** Montevideo Realizar CD. $31.000

2-2017-071 **Banda La Teja Pride** (Leonard Mattioli) Montevideo Participar en el Festival Rockodromo, en Valparaíso, Chile. $40.000

2-2017-073 **Diego Pérez Bello** Canelones Realizar CD. $72.000

2-2017-075 **María Guadalupe Romero Villalba** Canelones Realizar CD. $44.490

2-2017-077 **Julio Martínez Perdomo** Montevideo Realizar CD. $25.000

2-2017-078 **Daniel Bertolone** Montevideo Realizar la edición de libro sobre método de guitarra. $100.000

2-2017-081 **Banda Eureka** (Esteban Rodríguez Yacoel) Montevideo Realizar CD. $30.000

2-2017-082 **Banda Praxis** (Lucas Rosa Trinidad) Rivera Realizar CD. $59.320

2-2017-085 **Banda Los del Galpón** (Germán Tabó Callero) Canelones Realizar la presentación del segundo disco y aniversario de la banda. $15.100

2-2017-087 **Agustina Canavesi** Montevideo Realizar CD. $17.500

2-2017-089 **Óscar Raúl Pimienta Berón** Canelones Compra de una guitarra. $28.474

2-2017-092 **Sebastián Peralta Muñoz** Montevideo Compra de un controlador midi. $11.123

2-2017-093 **Antonio Laviano Gugliucci** Montevideo Realizar edición de libro de partituras de obras inéditas, de Jaurés Lamarque Pons. $52.650

2-2017-096 **Nicolás Fernández Barceló** Montevideo Compra de un redoblante. $27.436

2-2017-100 **Martín Ibarra Viñales** Montevideo Realizar audiovisual de dos piezas para ensamble de músicos. $50.000

2-2017-101 **Lucas Cary Rodríguez** Montevideo Compra de una guitarra electroacústica. $14.830

2-2017-103 **Mario Ipuche Viera** Montevideo Compra de dos monitores de estudio. $15.364

2-2017-108 **Martín Iglesias De Angelis**. Montevideo Compra de una guitarra eléctrica. $22.245

FONAM

FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

2-2017-110 **Martín Tejera de los Santos** Montevideo Compra de un amplificador para guitarra eléctrica. $17.944

2-2017-111 **Martín Tejeda Peña** Montevideo Compra de un amplificador para guitarra eléctrica. $29.660

2-2017-115 **Catherine Vergnes Elduayen** Paysandú Realizar videoclip. $45.000

2-2017-118 **Adriana Filgueiras Deber** Montevideo Compra de dos cajas acústicas y dos micrófonos dinámicos. $30.313

2-2017-121 **Jorge Velázquez** Montevideo Realizar CD. $55.000

2-2017-123 **Banda Cosas Que Decir** (Joaquín Nolla Coelho) Paysandú Realizar CD. $30.000

2-2017-125 **Óscar Ramírez Vazquez** Canelones Compra de un bandoneón. $88.500

2-2017-129 **Banda Peter Pólvora** (Gastón Pérez Seveso) Montevideo Realizar CD. $60.000

2-2017-132 **Nicolás Estefanell Rochón** Montevideo Realizar CD. $50.000

2-2017-133 **Jorge Silveira Acosta** Montevideo Compra de congas. $44.401

2-2017-135 **Banda Los Dobers** (Camila Ferrari Rebollo) Montevideo Realizar CD. $70.000

2-2017-141 **Marcelo Olivera Monetta** Montevideo Estudios de bandoneón, con el Profesor Néstor Vaz. $30.000

2-2017-144 **Ximena Bedó Baranda** Montevideo Realizar CD. $40.000

2-2017-147 **Juan Romero Ríos** Canelones Estudios de saxofón, con el Profesor Gonzalo Levin. $10.284

2-2017-148 **Martín Alberto Lacaze Falcón** Montevideo Realizar CD. $48.750

2-2017-149 **Matías Chimbachián Painceira** Montevideo Estudios de guitarra, con el Profesor Morris Catán. $19.200

2-2017-152 **Snake** (Mikael Boudakian Badanian) Montevideo Realizar CD. $72.000

2-2017-157 **Micaela Torello Bia** Montevideo Estudios de oboe, con el Profesor Christoph Hartmann, en Pelotas, Brasil. $6.802

2-2017-165 **Santiago Mancheno Giorello** Maldonado Realizar CD. $50.000

2-2017-166 **Bruno Tognola** Montevideo Compra de una computadora. $65.252

2-2017-167 **Leonardo Romero Miqueiro** Canelones Compra de platillos para batería. $26.991

2-2017-169 **Diego Mutiuzabal Pedrucci** Montevideo Realizar CD y audiovisual. $60.000

2-2017-171 **Murga Regalada pa´la Foto** (Facundo Bicker Pertusatti) Montevideo Compra de micrófonos y cajas acústicas. $59.320

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

2-2017-172 **Nicolás Molina Sanguinetti** Rocha Realizar videoclip. $60.000

2-2017-174 **Heber Píriz** Montevideo Realizar CD. $102.430

2-2017-175 **Banda Caníbal Pop** (José Calviño González) Canelones Realizar CD. $50.000

2-2017-178 **Clarisa Roldán Rodríguez** Montevideo Realizar CD. $46.000

2-2017-182 **Grupo Bicho Mestizo** (Gonzalo Rossi Cachón) Canelones Realizar CD. $43.200

2-2017-185 **Ayrton Dos Anjos Fleitas** (María José Fuentes Fernández) Montevideo Estudios de batería y percusión con el Profesor Andrés Bolognini. $19.500

2-2017-186 **Martín Vargues Goncalves** Montevideo Realizar videoclip. $29.660

2-2017-189 **Matías Lempes León** Montevideo Compra de una guitarra. $18.093

2-2017-191 **Jeremías Di Pólito Longo** Montevideo Realizar CD. $48.000

2-2017-200 **Banda La mala lengua** (Gonzalo Turra Brancciari) Montevideo Realizar CD. $35.000

2-2017-203 **Banda Epicedio** (Mathías Mutti González) Montevideo Realizar CD. $24.000

2-2017-206 **Grupo Gas** (Mateo Ottonello Morilla) Montevideo Realizar CD. $60.000

2-2017-208 **Martín Bernasconi Cabrera** Canelones Compra de una guitarra. $35.592

2-2017-209 **Alfonso Coria Umpiérrez** Montevideo Compra de una guitarra electroacústica. $10.381

2-2017-216 **Banda Cuatro Pesos de Propina** (Agustín Romano Queirolo) Montevideo Realizar CD. $87.000

2-2017-218 **Eugenia Mosca** Montevideo Realizar 2 videoclips. $40.000

2-2017-224 **Patricio Petruchelli** (Guillermo Fervenza díaz) Montevideo Realizar CD. $50.000

2-2017-225 **Camila Sapin Fernández** Canelones Realizar videoclip. $44.490

2-2017-230 **Agrupación Sandumbé** (Natalia Echart Perfecto) Paysandú Compra de dos cuerdas de tambores. $36.360

2-2017-232 **Álvaro Rodríguez Rodríguez** Lavalleja Compra de un cabezal valvular para guitarra. $44.490

2-2017-233 **Jonathan Acosta Migues** Montevideo Compra de micrófono inalámbrico solapero. $13.911

2-2017-236 **Álvaro Rivero García** (Martín Núñez) Maldonado Estudios de luthería, con el Profesor Bruno Casciani. $47.900

2-2017-237 **Coro Panambí** (Lucía del Castillo) Montevideo Realizar conciertos en el interior del país. $50.000

2-2017-238 **Banda Sismo** (Pablo Reyes Silberberg) Montevideo Realizar CD. $43.000

2-2017-239 **Sofía Odera Hermida** Montevideo Realizar CD. $50.000

2-2017-241 **Carlos Ferret García** Montevideo Realizar CD. $46.000

2-2017-244 **Sergio Ariel Ortuño** Canelones Realizar CD. $52.000

2-2017-248 **Rafael Ugo Machado** Montevideo Realizar CD. $45.000

2-2017-249 **Silvio Fernández García** Montevideo Compra de un pedal de efectos. $12.694

2-2017-251 **María Viola Rubio** Montevideo Realizar CD. $60.000

2-2017-253 **Banda Bande** (Patricia Moreno Flores) Montevideo Compra de dos micrófonos. $38.380

2-2017-254 **Colectivo de Músicos Usina# 99** (Esteban Porley Martínez) Montevideo Compra de equipamiento de sonido. $37.461

2-2017-255 **Gonzalo Rezk Cajaraville** Lavalleja Realizar CD. $78.000

Siendo la hora 19:00 se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 1619.-

En Montevideo, a los once días del mes de Diciembre de 2017, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En sala: Cra. Sabrina Sollier y Dr. Carlos Varela y Ana Laura Coromaldi.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Nº 2-2016-372 Esteban Brum Da Silveira Negreira El Sr. Brum presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en estudios de percusión con el Profesor Sergio Tulbovitz. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

04º) Proyecto Nº 1-2017-017 Marcos Orozco González El Sr. Orozco presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

05º) Proyecto Nº 1-2017-026 Javier Vázquez Pose El Sr. Vázquez presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

06º) Proyecto Nº 1-2017-035 Grupo Requinto (Federico Del Negro Gaimari) El Sr. Del Negro presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del grupo de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles plazo hasta el 30-06-2018.

07º) Proyecto Nº 1-2017-036 Grupo Elefante (Stella Maris Jaureguy Remedios) La Sra. Jaureguy presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del grupo de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles plazo hasta el 30-06-2018.

08º) Proyecto Nº 1-2017-102 Banda Angeloro Bros (Leonardo Angeloro) El Sr. Angeloro presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles plazo hasta el 30-06-2018.

09º) Proyecto Nº 1-2017-138 César Bonilla García El Sr. Bonilla presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

10º) Proyecto Nº 1-2017-187 Andrés Oroño Rodríguez El Sr. Oroño presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

11º) Proyecto Nº 1-2017-205 Banda Movich (Marcos Abramovich) El Sr. Abramovich presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles plazo hasta el 30-06-2018.

12º) Proyecto Nº 1-2017-206 Mario Gulla García El Sr. Gulla presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

13º) Proyecto Nº 1-2017-210 Martha Harte Rayón (María José Fuentes) La Sra. Fuentes presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Sra. Harte, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles plazo hasta el 30-06-2018.

14º) Proyecto Nº 1-2017-284 Eduardo Mauris Montaldo El Sr. Mauris presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de una guitarra. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

15º) Proyecto Nº 1-2017-309 Colectivo Ómnibus (José Trápani Ramos) El Sr. Trápani presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del colectivo de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles plazo hasta el 30-06-2018.

16º) Proyecto Nº1-2017-326 Andrés Pardo Di Nardo El Sr. Pardo presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

17º) Proyecto Nº 1-2017-335 Banda Sestrum (Sofía Gabard) La Sra. Gabad presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles plazo hasta el 30-06-2018.

18º) Proyecto Nº 1-2016-307 Enzo Fernández Laborde El Sr. Fernández presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de guitarra con el Profesor Julio Cobelli. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

19º) Proyecto Nº 2-2016-022 Ariel Martín Cancio Szabó El Sr. Cancio presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

20º) Proyecto Nº 2-2016-110 Carlos Barrios Barboza (María José Fuentes) La Sra. Fuentes presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Sr. Barrios, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

21º) Proyecto Nº 2-2016-168 Claudio Martínez Debat El Sr. Martínez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

22º) Proyecto Nº 2-2016-188 Dúo Flamenco Maikel Pereyra y Joaquín Bértola (Joaquín Bértola da Rosa) El Sr. Bértola presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del dúo de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

23º) Proyecto Nº 2-2016-239 Banda Las Hijas de Mandela (Leticia Ramos) La Sra. Ramos presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

24º) Proyecto Nº 2-2016-316 Guillermo Pijuan González El Sr. Pijuan presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

25º) Proyecto Nº 2-2016-323 Maximiliano Tissot Ramos El Sr. Tissot presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

26º) Proyecto Nº 2-2016-346 Banda Bluesanimals (Gabriel Varesi Pichel) El Sr. Varesi presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la participación en el festival de Riverwalk Blues & Music Festival en Fort Lauderdale, E.E.U.U. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

27º) Proyecto Nº 2-2016-386 Aníbal González López El Sr. González presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

28º) Proyecto Nº 2-2016-423 Ana Clara Fleitas Torterolo La Sra. Fleitas presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

29º) Proyecto Nº 1-2016-103 Orquesta Tatango (Fabián Arocena) El Sr. Arocena presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Orquesta de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

30º) Proyecto Nº 1-2016-253 Colomba Biasco Brenbila La Sra. Biasco presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

31º) Proyecto Nº 1-2016-339 Gerardo Dorado (Marisa Barrios) La Sra. Barrios presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Sr. Dorado, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

32º) Proyecto Nº 1-2016-361 Ángel Blanquer Terra (María José Fuentes) La Sra. Fuentes presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Sr. Blanquer, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

33º) Proyecto Nº 1-2016-369 Banda Ontario (Pablo Velázquez Seoane) El Sr. Velázquez presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

34º) Proyecto Nº 1-2016-376 Nicolás Bagattini Martínez El Sr. Bagattini presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

35º) Proyecto Nº 1-2016-389 Banda Vaso Térmico (Diego Novoa Aguilar) El Sr. Novoa presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

36º) Proyecto Nº 2-2016-107 María Noelia Sosa Molina La Sra. Sosa presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la publicación de un libro sobre el surgimiento del candombe del toque del barrio Cordón. Asimismo, solicita autorización para realizar la publicación en una imprenta diferente a la planteada originalmente en su proyecto. Adjunta presupuesto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018, así como aprobar lo solicitado con respecto al cambio de proveedor.

37º) Proyecto Nº 2-2016-385 Dúo Alfredo Monetti - Maximiliano Nathan El Sr. Monetti envía, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que el dúo de referencia se encuentra realizando. Asimismo, solicita una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve aprobar el diseño enviado, así como otorgarle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

38º) Proyecto Nº 2-2015-151 Banda Subte (Nicolás Canessa) El Sr. Canessa envía, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que la banda de referencia se encuentra realizando. La misma es aprobada.

39º) Proyecto Nº 1-2016-102 Frank Lampariello El Sr. Lampariello envía, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. La misma es aprobada.

40º) Proyecto Nº 1-2016-199 Paula Masliah Olivera La Sra. Masliah envía, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. La misma es aprobada.

41º) Proyecto Nº 2-2016-073 Banda Pandereta Sin Pensar (Juan Sala Olivera) El Sr. Sala, envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que la banda de referencia se encuentra realizando. La misma es aprobada.

42º) Proyecto Nº 2-2016-275 Marcella Ceraolo Araújo La Sra. Ceraolo envía, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. La misma es aprobada.

43º) Proyecto Nº 2-2015-123 Trío Manoplas (Sebastián Rodríguez Vasconcellos) El Sr. Rodríguez presenta una nota, solicitando autorización para tomar las clases restantes que corresponden a su proyecto, con uno solo de los dos docentes que estaban planificados originalmente en su proyecto. Se resuelve aprobar lo solicitado.

44º) Proyecto Nº 1-2016-056 Banda Ácido (Álvaro Coll) El Sr. Coll presenta una nota, solicitando autorización para realizar un solo videoclip, en lugar de dos, como estaba planteado originalmente en su proyecto. No se aprueba.

45º) Proyecto Nº 2-2016-029 Guillermo Taranto Gamarra El Sr. Taranto presenta una nota, consultando acerca de si puede realizar su disco, pero sin editarlo físicamente. Se aprueba.

46º) Proyecto Nº 1-2017-164 Clarisa Prince Figueroa La Sra. Prince presenta una nota, solicitando autorización para comprar un piano diferente al planteado originalmente en su proyecto. Adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

47º) Proyecto Nº 1-2017-292 Gerardo Vázquez Morales (María Von Sanden) La Sra. Von Sanden presenta una nota solicitando autorización para cambiar los proveedores de flete e imprenta, de su proyecto, consistente en la realización del 3º Festival de percusión popular en Montevideo. Se aprueba.

48º) Proyecto Nº 2-2015-139 Ariel Casaña Sandes El Sr. Casaña presenta un informe, elaborado por el Profesor Pedro Alemany, evaluando su desempeño en las clases de armonía y técnica, que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

49º) Proyecto Nº 2-2016-258 Juan Ignacio Larronde Deoscar El Sr. Larronde presenta 3 ejemplares del CD "Luz en vela", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, constatándose que el logo que figura en el stamper del disco no cumple con los requerimientos especificados en el convenio de partes, debe subsanar esta situación para una próxima edición del disco.

50º) Proyecto Nº 1-2017-059 Julio Frade Pintos (Alberto Green) El Sr. Green presenta 3 ejemplares del CD "60 años no es nada – Julio Frade". Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

51º) Proyecto Nº 1-2017-098 Miguel Romano Alarcón El Sr. Romano presenta 3 ejemplares del libro/CD de partituras "Grooving Candombe", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

52º) Proyecto Nº 1-2017-240 Taller Arte y Música Viva (María Viola Rubio) La Sra. Viola presenta dos copias del cancionero virtual, realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

53º) Proyecto Nº 1-2017-045 Diego Galasso Carreira El Sr. Galasso presenta documentación que acredita la realización del "Homenaje a Pablo Estramín", para lo cual recibió el apoyo de FONAM. Adjunta programas y videos. Ver pendrive. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

54º) Proyecto Nº 2-2012-035 AUDEFLO (Diego Elissalde) y Proyecto Nº 2-2014-074 Diego Elissalde El Sr. Elissalde presenta un informe de utilización para ambos proyectos, consistentes los dos en compra de equipos de amplificación. Adjunta fotografías, videos y folletos. No se aprueba, debe enviar un informe por cada proyecto.

55º) Proyecto Nº 1-2016-351 Banda Humo (Frank Mintegui Machado) Con fecha 30-11-2017 el Sr. Mintegui presenta una nota, expresando la renuncia al apoyo recibido. Paralelamente, con fecha 06-12-2017 se recibe una nota firmada por los integrantes de la banda de referencia, planteando la desvinculación del responsable del proyecto y solicitando una tercera prórroga para la finalización del mismo, a la vez que presentan para su consideración, la muestra gráfica del arte de su disco. Para poder evaluar la situación planteada se resuelve solicitar al Sr. Mintegui que presente una nota de conformidad con la renuncia, firmada por los integrantes de la banda; a la vez que, solicitar a los integrantes de la banda que presenten una nota de conformidad con el cambio de responsable, firmada por el Sr. Mintegui.

56º) Unidad de Acceso a la Información Pública.- Recibimos un mail en relación a la auditoría de transparencia activa que viene realizando la UAIP. Se toma conocimiento.

57º) Próxima reunión.- Se resuelve coordinar la próxima sesión para el lunes 18-12-2017 a las 16:30hs.

Siendo la hora 19:40 se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 1620.-

En Montevideo, a los dieciocho días del mes de Diciembre de 2017, siendo la hora dieciséis treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En sala: Cra. Sabrina Sollier y Dr. Carlos Varela.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Designación de integrante por parte de SUDEI.- Se recibe nota de parte de SUDEI, designando por un nuevo ejercicio al Sr. Juan Carlos Goberna Rodríguez, como integrante de esta Comisión Administradora. Se toma conocimiento, continuando el Sr. Goberna en la secretaría de esta Comisión, por el período 17 de diciembre de 2017 – 16 de diciembre de 2020.

03º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

04º) Proyecto Nº 2-2016-151 Joaquín Peñagaricano Peyrou El Sr. Peñagaricano presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudio de armonización y arreglos para guitarra con el Profesor Andrés Rodríguez. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

05º) Proyecto Nº 2-2016-264 Julio Sánchez Rizzo El Sr. Sánchez presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de percusión con el Profesor Federico Blois. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

06º) Proyecto Nº 1-2017-048 Sebastián Rodríguez Corrales El Sr. Rodríguez presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de un bajo. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

07º) Proyecto Nº 1-2017-073 Antonio Sanguinetti Da Silva El Sr. Sanguinetti presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización y presentación de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

08º) Proyecto Nº 1-2017-146 Juanita Fernández Castillo La Sra. Fernández, presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30-06-2018.

09º) Proyecto Nº 1-2017-262 Martín Iriarte Castrillejo El Sr. Iriarte presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de una guitarra.

10º) Proyecto Nº 2-2016-348 Tomás González Gossi El Sr. González presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en compra de un bajo. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

11º) Proyecto Nº 2-2016-388 Banda Vagos del Sur (Badem Vera Morales) El Sr. Vera presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

12º) Proyecto Nº 1-2016-296 María Jimena Irastorza Botti La Sra. Irastorza, presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de técnica vocal con la Profesora María Bentancur. Se resuelve otorgarle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

13º) Proyecto Nº 2-2015-123 Trío Manoplas (Sebastián Rodríguez Vasconcellos) El Sr. Rodríguez presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del trío, consistente en la realización de estudios de guitarra con el Profesor Andrés Rodríguez. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

14º) Proyecto Nº 1-2016-056 Banda Ácido (Álvaro Coll) El Sr. Coll presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la realización de dos videoclips. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

15º) Proyecto Nº 1-2016-070 Darwin Silva Ramírez El Sr. Darwin presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

16º) Proyecto Nº 1-2016-277 Urbano Moraes El Sr.Urbano presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un concierto en la sala Adela Reta, en celebración de sus 50 años de trayectoria musical. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

17º) Proyecto Nº 1-2016-306 Natalia Bolani Chiodi La Sra. Bolani, presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

18º) Proyecto Nº 1-2016-320 Hugo César Ibañez (Lucía Ibañez Berriel) El Sr. Ibañez presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

19º) Proyecto Nº 1-2016-403 Banda El Biricunyama (Marcelo Castro Pintos) El Sr. Castro presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve otorgarle una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018.

20º) Proyecto Nº 2-2016-301 Ciclo Púlsar - Conciertos Contemporáneos (Juanita Fernández) La Sra. Fernández presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del ciclo de referencia, consistente en la realización de una ópera de cámara y su registro y grabación audiovisual. Se resuelve otorgarle un último plazo excepcional hasta el 31-12-2018.

21º) Proyecto Nº 2-2015-034 Guillermo Pellegrino Dupuy El Sr. Pellegrino presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la reedición del libro "La canción de Mario Benedetti musicalizado". Adjunta muestra del libro y carta de la imprenta editora. Se resuelve otorgarle en forma excepcional una cuarta prórroga hasta el 30-06-2018.

22º) Proyecto Nº 2-2016-263 Diego Bianchini Palarino El Sr. Bianchini presenta, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. Se aprueba.

23º) Proyecto Nº 1-2017-158 Trío Ventana (Martín Ibarburu) El Sr. Ibarburu presenta 3 ejemplares del CD "Amigo imaginario", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

24º) Proyecto Nº 1-2017-159 Dúo Hermanos Hernández (Mauro Hernández Cristóforo) El Sr. Hernández presenta 3 ejemplares del CD "Humo", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, constatándose que, el logo de FONAM ubicado en el stamper no posee sus colores originales y que el tamaño base del mismo no se ajusta a lo especificado, en base a ello, se resuelve no dar por finalizado este proyecto, hasta que se subsane la situación y nos hagan llegar el material correspondiente.

25º) Proyecto Nº 1-2017-172 Festival Música de la Tierra (Diego Barnabé) El Sr. Barnabé presenta 2 ejemplares del audiovisual promocional del Festival de referencia, realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

26º) Proyecto Nº 1-2017-207 Pedro Restuccia Barreiro El Sr. Restuccia presenta 2 ejemplares del Videoclip realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

27º) Proyecto Nº 2-2016-170 Trío Triciclo (Daniel González Llano) El Sr. González presenta 3 ejemplares del CD "Triciclo", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

28º) Proyecto Nº 1-2016-067 Diego Goldsztein Muchinik El Sr. Goldsztein presenta 3 ejemplares del CD "Melu", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

29º) Proyecto Nº 1-2016-232 Manuel Rey Alonso El Sr. Rey presenta 3 ejemplares del CD "Tiempo", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

30º) Proyecto Nº 1-2016-304 Lucía Severino Ferrer La Sra. Severino presenta 3 ejemplares del CD "Presente continuo", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

31º) Proyecto Nº 2-2015-359 Gonzalo Deniz Presa El Sr. Deniz presenta 3 ejemplares del CD "Desastres naturales", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

32º) Proyecto Nº 1-2016-446 Rodrigo Buschiazzo Domínguez El Sr. Buschiazzo presenta un informe, elaborado por el Profesor Fabián Marquisio, evaluando su desempeño en las clases de guitarra y armonía, que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

33º) Proyecto Nº 1-2017-025 Edgardo Trigo Tourné El Sr. Trigo presenta un informe, detallando la utilización dada al juego de congas, adquirido con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías y un video. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

34º) Proyecto Nº 1-2016-115 Grupo La Viaraza (Andrés Bolognini) El Sr. Bolognini presenta una nota, en nombre del grupo de referencia, renunciando al apoyo que se les asignara. Se toma conocimiento, no reservándose ya la suma de $ 32.000 (pesos uruguayos treinta y dos mil) asignados a este proyecto, disponiéndose de la misma para el apoyo a futuros proyectos.

35º) Proyecto Nº 1-2016-123 Grupo Agua Clara & Cía (Hugo Rodríguez Tella) Dado que en el mes de setiembre de este año, el Sr. Rodríguez presentara los ejemplares correspondientes al disco "Sanduceros para niños 2", realizado con el apoyo del FONAM, y que el proyecto no se diera por finalizado, debido a que omitieron agregar la frase que hace mención al apoyo de este Fondo en el arte del disco. Presentan ahora 3 ejemplares del mencionado disco, con la corrección realizada. Adjuntan también fotografías de la presentación del disco. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

36º) Próxima reunión.- Se resuelve coordinar la próxima sesión para el miércoles 27 del corriente a las 18hs.

Siendo la hora 17:50 se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Fernando Torrado
Presidente

ACTA Nº 1621.-

En Montevideo, a los veintisiete días del mes de Diciembre de 2017, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y José Luis Azaretto.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Nº 1-2017-193 Oscar Damián El Sr. Damián presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo, hasta el 30-06-2018.

04º) Proyecto Nº 1-2017-214 Valentina García Estol La Sra. García presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo, hasta el 30-06-2018.

05º) Proyecto Nº 1-2017-241 Ignacio López Pedemonte El Sr. López presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo, hasta el 30-06-2018.

06º) Proyecto Nº 1-2017-243 Ismael Berois Buschiazzo El Sr. Berois presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo, hasta el 30-06-2018.

07º) Proyecto Nº 1-2017-316 Banda Ruta Vieja (Matías González Ferreño) El Sr. González presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo, hasta el 30-06-2018.

08º) Proyecto Nº 2-2016-134 Daniel Rosa Rodríguez El Sr. Rosa presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de piano y arreglos musicales, con el Profesor Aníbal González. Se resuelve concederle plazo, hasta el 30-06-2018.

09º) Proyecto Nº 2-2016-158 Carlos Alberto Rodríguez (Carlos Keuchkerián Fanfassián) El Sr. Keuchkerián presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Sr. Rodríguez, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

10º) Proyecto Nº 2-2016-204 Grupo Isla Polonio (Melania D´Acosta Yáñez) La Sra. D´Acosta presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para presentación del proyecto del grupo de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

11º) Proyecto Nº 2-2016-263 Diego Bianchini Palarino El Sr. Bianchini presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

12º) Proyecto Nº 2-2016-341 Grupo Buenos Muchachos (Marcelo Fernández Borsani) El Sr. Fernández presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles una segunda prórroga hasta el 30-06-2018.

13º) Proyecto Nº 1-2016-284 Álvaro Caraballo Irigoyta El Sr. Caraballo presenta una nota, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga, hasta el 30-06-2018.

14º) Proyecto Nº 1-2016-152 Moriana Peyrou Colmegna La Sra. Peyrou presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga, hasta el 30-06-2018.

15º) Proyecto Nº 1-2016-332 Grupo Mestizo (Ana Claudia de León) La Sra. De León presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Asimismo, presenta una muestra gráfica del arte del disco para su aprobación. La gráfica del disco es aprobada, a la vez que se les asigna una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2018 para cumplir con su proyecto.

16º) Proyecto Nº 1-2016-474 Luis Benech González El Sr. Benech presenta una nota, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga, hasta el 30-06-2018.

17º) Proyecto Nº 2-2015-248 Luciano Gallardo El Sr. Gallardo presenta una nota, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. De forma excepcional, se resuelve concederle una cuarta prórroga hasta el día 31-03-2018.

18º) Proyecto Nº 2-2015-161 Adriana Castro La Sra. Castro envía, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando, a la vez que solicita algunos días más de prórroga para poder entregar el material. La gráfica es aprobada a la vez que se le concede una cuarta prórroga excepcional hasta el 31-03-2018, para terminar su proyecto.

19º) Proyecto Nº 2-2015-280 Banda Los Barcos (Nicolás Domenech) El Sr. Domenech envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que la Banda de referencia se encuentra realizando. Se aprueba.

20º) Proyecto Nº 2-2015-368 Banda Trabajo de Hormiga (Diego Asambuya Silva) El Sr. Asambuya, presenta una muestra grafica del CD que la Banda está realizando. Se aprueba.

21º) Proyecto Nº 2-2016-029 Guillermo Taranto Gamarra El Sr. Taranto presenta para su consideración una muestra gráfica del diseño de su disco digital, el cual se encuentra realizando con al apoyo del FONAM. Se aprueba.

22º) Proyecto Nº 1-2016-461 Rosana Betbeder Villalba La Sra. Betbeder presenta una nota solicitando autorización para poder destinar parte del monto asignado a su proyecto, en el pago del diseño gráfico del arte de su disco. Se aprueba.

23º) Proyecto Nº 1-2017-210 Martha Harte Rayón (María José Fuentes Fernández) La Sra. Fuentes presenta una nota, solicitando autorización para cambiar de proveedor del servicio de edición del disco, que la Sra. Harte se encuentra realizando. Adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

24º) Proyecto Nº 2-2015-144 Sebastián Rey Fernández El Sr. Rey presenta 3 ejemplares del CD "De este lado del cerro", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

25º) Proyecto Nº 2-2015-151 Banda Subte (Nicolás Canessa) (Asignados $ 21.000; por cobrar $ 10.500) El Sr. Canessa presenta 3 ejemplares del CD "Desencajando", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

26º) Proyecto Nº 1-2016-091 Virginia Aldado Casanova La Sra. Aldado presenta 3 ejemplares del CD "Che tango", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, constatándose en el arte del mismo, la falta de la frase que hace mención al apoyo del Fondo, debiendo subsanar esta situación para una próxima edición del disco, momento hasta el cual no se dará por finalizado este proyecto.

27º) Proyecto Nº 1-2016-102 Frank Lampariello El Sr. Lampariello presenta 3 ejemplares del CD "Mejor", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

28º) Proyecto Nº 1-2016-214 José Curbelo Knutson El Sr. Curbelo presenta tres ejemplares del CD de Los Gauchos de Roldan "Baile en Ña Matilde" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, constatándose en el arte del mismo, la falta de la frase que hace mención al apoyo del Fondo, debiendo subsanar esta situación para una próxima edición del disco, momento hasta el cual no se dará por finalizado este proyecto.

29º) Proyecto Nº 1-2016-375 Banda Jaque (Felipe Loriente Simón) El Sr. Loriente presenta 3 ejemplares del CD "Paraíso repentino", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

30º) Proyecto Nº 1-2016-436 Banda Fatu (Álvaro De Paula Rodríguez) El Sr. De Paula presenta 3 ejemplares del CD "Alto contraste", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

31º) Proyecto Nº 2-2016-275 Marcella Ceraolo Araújo La Sra. Ceraolo presenta 3 ejemplares del CD "Luz particular", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

32º) Proyecto Nº 1-2016-019 Alejandra Locattelli Valerio La Sra. Locattelli presenta un informe, elaborado por la Profesora María Bentancur, evaluando su desempeño en las clases de canto que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

33º) Proyecto Nº 1-2017-340 Andrés Barbery El Sr. Barbery presenta documentación acreditando la realización de la Opera Dido y Eneas, para la cual recibió el apoyo del FONAM. Adjunta un programa y un disco con un video. Se le solicita que amplíe la información presentada.

34º) Proyecto Nº 1-2012-059 Marcelo Lacava Lanfredi El Sr. Lacava presenta el informe, pendiente desde enero 2013, detallando la utilización dada a la batería adquirida con el apoyo del FONAM; adjunta fotografías. Ver Pendrive. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

35º) Proyecto Nº 1-2015-126 Daniel Charlone Herrera En contestación al aviso de que el próximo 31 de diciembre, vencía la cuarta prórroga que se le concediera en forma excepcional para la finalización de su proyecto, el Sr. Charlone presenta una nota dando cuenta, de que no podrá finalizarlo ya que no cuenta con fondos para la post producción del documental. Se resuelve que si al 31-12-2017 no presenta su proyecto finalizado, el mismo será dado de baja, debiendo devolver la suma de dinero que ya hubiere cobrado para el mismo.

36º) Proyecto Nº 1-2015-177 Estefanía Melonio Viera En contestación al aviso de que el próximo 31 de diciembre, vencía la cuarta prórroga que se le concediera en forma excepcional para la finalización de su proyecto, la Sra. Melonio presenta una nota anunciando que la grabación de su disco está finalizada, mas no así la masterización del mismo, por lo que pide poder presentar el material en crudo. Esto no es aceptado, resolviéndose que si al 31-12-2017 no presenta su proyecto finalizado, el mismo será dado de baja, debiendo devolver la suma de dinero que ya hubiere cobrado para el mismo.

37º) Proyecto Nº 1-2016-351 Banda Humo (Frank Mintegui Machado) Se recibe a los cuatro integrantes de la Banda de referencia, a los efectos de esclarecer la situación de su proyecto, ya que el Responsable del mismo presentó una nota de renuncia, y los demás integrantes de la Banda una solicitud de prórroga. Los integrantes plantean muchas desavenencias entre ellos, entendiéndose que no es injerencia de esta Comisión intervenir en ellas, por lo que se les sugiere que resuelvan las mismas y den cuenta de lo resuelto. Se les recuerda que el próximo 31 de los corrientes vence el plazo de la prórroga que se les concediera para realizar su proyecto de realización de un CD.

38º) Próxima reunión.- Se resuelve agendar la próxima reunión para el día martes 02-01-2018, a las 14:30hs

Siendo la hora 19:30 se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Fernando Torrado
Presidente