



## FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA N° 1250.-

En Montevideo, a los cuatro días del mes de Febrero de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Sara Ibarburu.

1º) **Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Informe Contable.-** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

3º) **Proyecto Julio de Brun 1º 2013 / N°187** (Asignados \$ 53.800, por cobrar \$ 26.900) El Sr. De Brun, presenta 3 ejemplares del CD "Rioplatense", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

4º) **Proyecto Jorge Laguzzi (Jorge Rocha) 2º 2012 / N° 140** (Asignados \$ 40.760, por cobrar \$ 20.380) El responsable del proyecto, presenta 3 ejemplares del CD "Pasado y presente", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

5º) **Proyecto Instituto Crecer (Javier Miranda Delbono) 2º 2012 / N° 199** (Asignados \$ 13.030, por cobrar \$ 0) Se recibe un informe del Instituto, indicando la utilización dada a los instrumentos que adquiriesen con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

6º) **Proyecto Andrés Rubinstein 2º 2010 / N° 11** (Asignados \$24.180, por cobrar \$0) El Sr. Rubinstein, presenta un informe de la utilización dada al clarinete bajo, que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

7º) **Proyecto Gonzalo Redin Calzada 2º 2013 / N° 163** (Asignados \$28.080, por cobrar \$28.080) Se recibe una nota del Sr. Redin, solicitando autorización para comprar una batería diferente a la solicitada en el proyecto que fuera apoyado. Adjunta presupuesto. Se acepta la modificación planteada.

8º) **Proyecto Washington Pereira de los Santos 2º 2013 / N°131** (Asignados \$ 27.000, por cobrar \$ 27.000) Se recibe una nota del Sr. Pereira, solicitando realizar algunas modificaciones al proyecto apoyado para la realización de un CD. El Sr. Pereira plantea grabar él solo los temas, sin compañía de músicos como se planteaba en el proyecto, además de quitar tres temas y bajar de 200 a 50 la cantidad de copias a realizar. Se acepta la modificación planteada.

9º) **Proyecto Horacio Nicolás Grieco Wener 2º 2013 / N° 66** (Asignados \$28.112, por cobrar \$28.112) El Sr. Grieco, presenta una nota solicitando poder destinar la totalidad del monto que se le asignara a su proyecto de estudios de trompeta en Buenos Aires, con el Prof. Juan Cruz (clases y pasajes) al rubro pasajes, ya que el profesor no puede entregarle recibos oficiales. Se acepta.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
fonam@adinet.com.uy

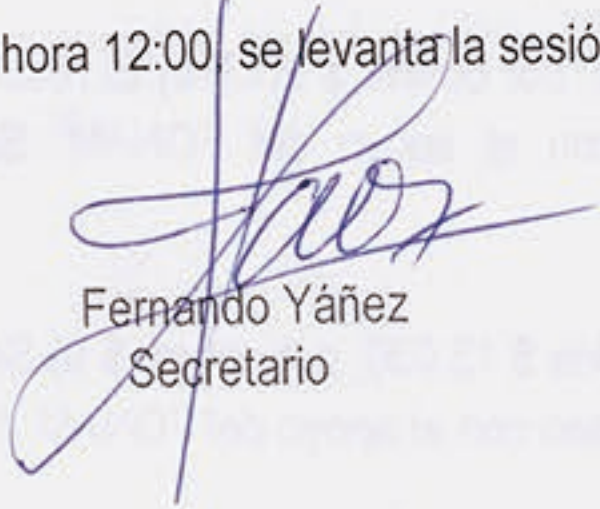
[www.fonam.org.uy](http://www.fonam.org.uy)

10º) **Proyecto Pablo Barreiro González 2º 2013 / N°11** (Asignados \$6.480, por cobrar \$ 6.480) Se recibe una nota del Sr. Barreiro, planteando la situación en la que se encuentra su proyecto consistente en la compra de una conga. Días atrás coordinó el pago del dinero asignado a su proyecto, y en oportunidad de retirar el cheque presentó un recibo de compra de la conga, con fecha 27 de diciembre de 2013, el cual no fue aceptado por la administración. Ahora envía una nota explicando los motivos por el cual dicho recibo tiene esa fecha. Se le volverá a explicar al Sr. Barreiro que ese recibo no es válido, siendo que tiene una fecha anterior a la firma de su convenio con el FONAM.


11º) **Proyecto no apoyado 2º llamado 2013-** Se recibe una nota de la Sra. Alejandra Volpi , en respuesta a la comunicación que se le enviara, informando que el proyecto de Hugo Fattoruso, del cual ella era responsable, no fue apoyado. Se toma conocimiento.

12º) **Proyecto no apoyado 2º llamado 2013-** Se recibe un mail del Sr. Benjamín Barreiro solicitando una devolución más amplia de los motivos por los cuales su proyecto no fue apoyado . (2º 2013 N° 111) Se toma conocimiento.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez  
Secretario



Apolo Romano  
Presidente



## FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA N° 1251.-

En Montevideo, a los once días del mes de Febrero de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Sara Ibarburu.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Informe Contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

3º) **Proyecto La Calenda Beat (Líber Galloso) 2º 2013 / N° 228** Se recibe una nota del Sr. Galloso, solicitando autorización para realizar la compra del equipamiento de sonido, en el exterior en vez de en un proveedor de plaza como se planteaba en el proyecto originalmente. Adjunta presupuesto. Se accede, y se le recuerda al responsable del proyecto que para efectivizar el cobro debe presentar toda la documentación que demuestre que el bien ha ingresado legalmente al país, luego de esto, la Cra. Sollier verificará la validez de dichos documentos.

4º) **Proyecto Mirta Nancy de Vita Latorre 2º 2013 / N° 134** (Asignados \$20.000, por cobrar \$20.000) La Sra. de Vita, presenta una nota expresando la renuncia al proyecto. Se acepta la renuncia. Se reintegra al Fondo la suma de \$20.000 (veinte mil pesos) para ser destinada al apoyo de futuros proyectos.

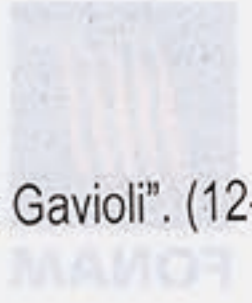
5º) **Proyecto Asociación Coral del Uruguay (Olga Gabus) 1º 2013 / N° 46** La responsable del proyecto, presenta 3 ejemplares del libro "8 Composiciones corales uruguayas", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

6º) **Proyecto Raúl Castro Breccia 2º 2013 / N° 244** El titular del proyecto envía el diseño del arte del disco para ser considerado por la Comisión. Se constata que falta la inclusión de la frase "Realizado con el apoyo del Fondo Nacional de Música" en la contratapa, se le comunicará al titular del proyecto.

7º) **Proyecto Banda Cuerno Negro (Juan Andrés Felipez) 1º 2013 / N° 185** El responsable del proyecto envía el diseño del arte del disco para ser considerado por la Comisión. Se aprueba.

8º) **Proyecto Dahiana Aloy Arballo 1º 2013 / N° 115** La Sra. Aloy, presenta un informe del Prof. Mario Ipuche, sobre sus clases de lecto-escritura, métrica y percusión afroamericana. Se toma conocimiento.

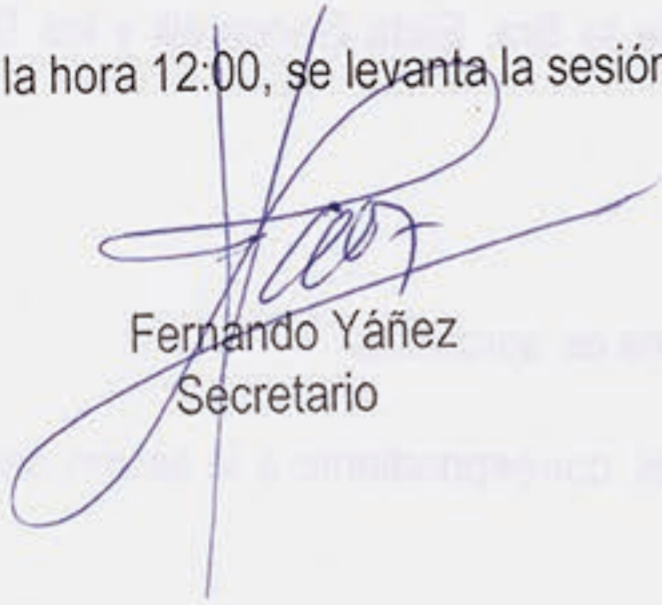
9º) **Proyecto Paolo Buscaglia 1º 2013 / N° 306** El Sr. Buscaglia, presenta un informe de la utilización dada a la PC para edición de audio, que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.



Otros:

- Comisión de Homenajes Populares de la Unión: Se recibe una invitación para el "Homenaje a Romeo Gavioli". (12-02-2014) - Se toma conocimiento.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez  
Secretario



Apolo Romano  
Presidente



## FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA N° 1252.-

En Montevideo, a los dieciocho días del mes de Febrero de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Informe Contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

3º) **Proyecto Grupo Elniño Quetocafuerte (José Plácido) 2º 2013 / N° 210** El responsable del proyecto, presenta una nota pidiendo incluir un tema más en el CD, que realizarán con el apoyo del FONAM. Adjunta letra y música. Se accede.

4º) **Proyecto Lucía Severino Ferrer 2º 2013 / N° 174** Se recibe una nota de la Sra. Ferrer, solicitando autorización para comprar un acordeón a piano, diferente al solicitado en el proyecto que fuera apoyado. Adjunta presupuesto. Se accede.

5º) **Proyecto Alfonsina Álvarez 1º 2013 / N° 275** Días atrás la Sra. Álvarez, había enviado una solicitud, para incluir el logo en el CD, en blanco y negro. Se le pidió que enviara el diseño con el logo en blanco y negro, para evaluar la solicitud, y de acuerdo a lo solicitado, adjunta ahora el diseño del CD, para que sea considerado por la Comisión. Se aprueba.

6º) **Proyecto Darío Ferdinand 2º 2012 / N° 65** El Sr. Ferdinand, presenta un informe de la utilización dada al vibráfono, que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

7º) **Proyecto Banda "Cuerno Negro" (Juan Andrés Felipez) 1º 2013 / N°185** El Sr. Felipez presenta 3 ejemplares del CD "¿Víctima de tu realidad?" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

8º) **Proyecto Carlos Weiske y Luis Pérez Aquino 2º 2013 / N°103** Los titulares del proyecto presentan nota de agradecimiento del apoyo brindado y solicitan autorización para la realización de eventuales cambios. Se accede, deben informar previamente de los cambios que se realicen.

9º) **Proyecto Pablo Barreiro 2º 2013 / N°11** Recibimos un mail del Sr. Barreiro planteando la posibilidad de poder comprar, en lugar de las congas (proyecto original), un cajón peruano (adjunta presupuesto). Se accede.

10º) **Artículo 16 Ley FONAM.**- Se recibe una nota del Sr. Ignacio Expósito, solicitando ampararse en el artículo de referencia, en relación a la importación de una gaita irlandesa. Se toma conocimiento.

Otros:



- Se adjunta presupuesto de UPS: Se aprueba la compra de cuatro equipos de UPS para soporte eléctrico de las computadoras.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez  
Secretario



Apolo Romano  
Presidente



## FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA N° 1253.-

En Montevideo, a los veinticinco días del mes de Febrero de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Sara Ibarburu.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Informe Contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

Se presenta el presupuesto elaborado por la Cra. Gabriela Pintos para la realización de la auditoría del año 2013. Se aprueba.

3º) **Proyecto Juan Manuel Barrios 2º 2013 / N°88** El Sr. Barrios presenta una nota solicitando autorización para cambiar de proveedores para la realización de su disco. Se acepta.

4º) **Proyecto Lucía Sabio - Lucía Vidiella 2º 2013 / N°95** Las titulares del proyecto de referencia envían el diseño del arte del disco, para ser considerado. Debe utilizar el logo actual en el diseño.

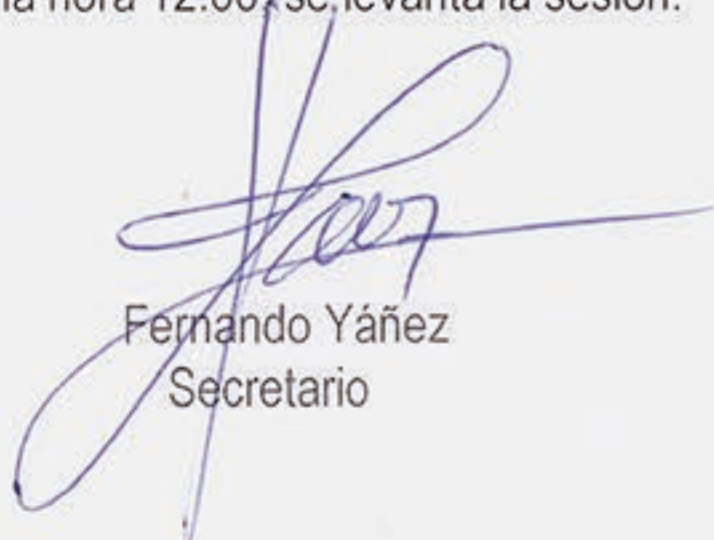
5º) **Proyecto Darwin Gabriel Silva 1º 2013 / N° 207** El Sr. Silva, presenta un informe de la utilización dada al piano digital, que adquiriese con el apoyo del FONAM. Adjunta DVD. Se toma conocimiento.

6º) **Presentación de proyectos 1º 2014:** Recibimos una consulta acerca de, si se puede presentar un proyecto para la realización de un CD pero en formato digital (no físico), para ser difundido gratuitamente o vendido, a través de la web. Se debe indicar que es imprescindible ajustarse a las bases de presentación de proyectos.

### Otros:

- Licencia Sec. Sara Ibarburu: Se aprueba la licencia de la Sra. Ibarburu, desde el viernes 28/02 al jueves 20/03 inclusive.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez  
Secretario



Apolo Romano  
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
fonam@adinet.com.uy