



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1266.-

En Montevideo, a los dos días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Sec. Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 1º Llamado 2014.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Siendo la hora 20:30, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1267.-

En Montevideo, a los cinco días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaria el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Sec. Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 1º Llamado 2014.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Siendo la hora 20:30, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONAM

FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1268.-

En Montevideo, a los seis días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

- 1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto Ellas Cuarteto de Saxofones (Ana Laura Sellanes) 2º 2013 - N°170** La responsable del proyecto de referencia solicita una primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31-12-2014.
- 4º) **Proyecto La Saga (Nicolás Bagattini) 2º 2013 - N°272** El responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del libro-cancionero "La Saga - 10 años no es nada..." realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.
- 5º) **Proyecto Álvaro Laporte (Susana Bodukián) 1º 2013 - N°90** La responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "El viejo pancho", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 6º) **Proyecto Martín Borteiro 2º 2013 - N°296** El Sr. Borteiro, semanas atrás, había solicitado autorización para realizar una redistribución del monto asignado al proyecto, a lo cual la Comisión le pidió que presentara un presupuesto personalizado, aquí lo presenta. Se aprueba la solicitud.
- 7º) **Proyecto Luis Gerosa 2º 2012 - N°200** El Sr. Gerosa presenta el diseño del arte del futuro disco, para ser considerado. Se aprueba.
- 8º) **Proyecto Carla Fullana 2º 2013 - N°30** La Sra. Fullana presenta el diseño del arte del futuro disco, para ser considerado. Se aprueba.
- 9º) **Art. 16 - FONAM.**- El Sr. Ignacio Expósito quien tenía en curso un trámite por exoneración de impuestos de importación envía una nota informando que ha dado de baja el trámite por dicha exoneración. Se toma conocimiento.
- 10º) **Bases 2º llamado 2014.**- Con el fin de que la recepción y el ingreso de los proyectos sea más ágil, se elabora un formulario de carácter obligatorio, para que los titulares de proyectos entreguen completo en el momento de la presentación. Se envía por mail a cada uno de los integrantes de la Comisión para su consideración y posterior aprobación.

Siendo la hora 11:40, se levanta la sesión.

Fernando Yáñez
Secretario

Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1269.-

En Montevideo, a los doce días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Sec. Sara Ibarburu.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos 1º Llamado 2014.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Siendo la hora 20:30, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1270.-

En Montevideo, a los trece días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier y Sec. Sara Ibarburu.

- 1º) **Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.-** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto Banda La Royal Toketival (Ignacio Astori) 2º 2013 - N° 044** El responsable del proyecto de referencia presenta una nota solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 4º) **Proyecto Juan Manuel Barrios 2º 2013 - N° 088** El titular del proyecto de referencia presenta una nota solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 5º) **Proyecto Mauro Pérez Rubio 2º 2013 - N° 109** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, además, pide autorización para comprar un modelo de piano diferente, al planteado originalmente en su proyecto. Adjunta presupuesto. Se otorga la prórroga hasta el 31 de diciembre. Por otra parte, se autoriza el cambio de modelo de piano.
- 6º) **Proyecto Cuarteto de Flautas Montevideo (Beatriz Zoppolo) 2º 2012 - N° 192** La responsable del proyecto de referencia presenta una solicitud de prórroga para la finalización de su proyecto. Se otorga una tercer y última prórroga hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 7º) **Proyecto Banda Closet (Jaqueline Bourdette) 2º 2012 - N° 291** La responsable del proyecto de referencia presenta una solicitud de prórroga para la finalización de su proyecto. Se otorga una tercer y última prórroga hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 8º) **Proyecto Quinteto Musiclú (Jaqueline Bourdette) 2º 2012 - N° 292** La responsable del proyecto de referencia presenta una solicitud de prórroga para la finalización de su proyecto. Se otorga una tercer y última prórroga hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 9º) **Proyecto Juan Pellicer 1º 2013 - N° 092** El titular del proyecto de referencia presenta dos ejemplares del documental "Historia de la música popular uruguaya" realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 10º) **Proyecto Ana María Cabrera 1º 2013 - N° 052** La titular del proyecto presenta 3 ejemplares del CD "Intimidades" realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

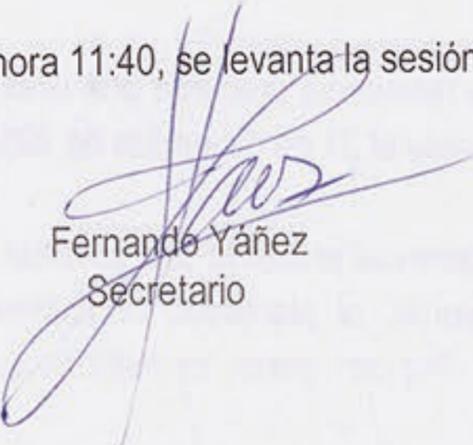
www.fonam.org.uy

11º) Proyecto Banda "Tribu dy Rasta" (Sergio Lara) 1º 2013 - Nº 239 El responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Depende de Nosotros", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

12º) Artículo 7 ley 16.624

- **Art. 7.- Semana de la Cerveza.-** Se resuelve esperar a que el Sr. Fernando Condon recabe información en AGADU, para definir qué costo de entrada se tomará en cuenta, para el cálculo de la liquidación final del aporte que corresponde a FONAM con respecto a los espectáculos extranjeros que se presentaron durante la mencionada semana.
- **Art. 7.- Gustavo Cordera.-** Semanas atrás la productora del show de Cordera en Atlántida, consultaba acerca de que, como Cordera tiene la residencia en Uruguay, si debía igual hacer el aporte al Fondo. Consultado sobre esto el Dr. Varela solicita que envíen documentos que prueben la residencia. Sólo envían un certificado de DGI a nombre de Cordera, le pedimos que envíen más documentación y no lo hacen. El pago está retenido en UTS. Corresponde que realice el aporte a FONAM.

Siendo la hora 11:40, se levanta la sesión.


Fernando Yáñez
Secretario


Apelo Romano
Presidente



ACTA N° 1271.-

En Montevideo, a los catorce días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 1º Llamado 2014.-

AUDICIONES: Se definen las fechas que se destinarán para las audiciones de los proyectos, las mismas serán viernes 20 y sábado 21 de junio, serán convocados un total de 56 personas (35 son proyectos del rubro compras y 22 del rubro estudios). Las personas que serán convocadas para officiar de jurado son: Alejandra Moreira (violín), Santiago Ameijenda (batería-percusión), Rita Contino (canto). Se solicitará autorización a AGADU para hacer uso de la sala Mario Beneditti de la Casa del Autor.

Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1272.-

En Montevideo, a los diecinueve días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Sec. Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 1º Llamado 2014.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1273.-

En Montevideo, a los veinte días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

- 1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto Pablo Gómez Gómez 2º 2013 - N°043** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 4º) **Proyecto Diego Pereyra Bichingue 2º 2013 - N°062** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 5º) **Proyecto Banda Bienlosdó (Marcela Mujica) 2º 2013 - N°182** La responsable del proyecto de referencia presenta una solicitud de prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 6º) **Proyecto Facundo Estefanell 1º 2013 - N°112** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 7º) **Proyecto Grupo Vitraux (Valeria Stein) 2º 2013 - N°056** La responsable del proyecto de referencia presenta una solicitud de prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 8º) **Proyecto Luis Gerosa 2º 2012 - N°200** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgar una tercera y última prórroga hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 9º) **Proyecto Adelaida Fontanini 1º 2013 - N°088** La titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD finalizado "Rincón Querido - Valses y Milongas", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 10º) **Proyecto Virginia Berro Villegas 1º 2013 - N°017** La titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD finalizado "Socorrito Villegas", realizado con el apoyo de FONAM. Se constata la falta de la frase "Realizado con el apoyo del Fondo Nacional de Música" en la contratapa de la caja del CD, se resuelve notificar a la titular y pedirle que la misma sea incluida en la próxima edición.
- 11º) **Proyecto Alfonsina Álvarez 1º 2013 - N°275** La titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD finalizado "Alfonsina", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

12º) Art. 7.- En relación al Festival de Minas y Abril y de la Semana de la Cerveza, se resuelve solicitar información al Sr. Pablo Radiccioni de AGADU, acerca de la cantidad de personas que concurrieron a estos espectáculos y en base a que parámetros se realiza la liquidación cuando, en el caso de la Semana de la Cerveza, la entrada es libre al anfiteatro.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1274.-

En Montevideo, a los veintiún días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 1º Llamado 2014.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONAM

FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1275.-

En Montevideo, a los veintitrés días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos 1º Llamado 2014.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Otros.-

- Cobertura médica.- Se resuelve solicitar presupuestos a empresas de emergencia médica por servicio de cobertura para el FONAM.

Siendo la hora 20:00, se levanta la sesión.


Fernando Yáñez
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1276.-

En Montevideo, a los veintiséis días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Sec. Nicolás Perini.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos 1º Llamado 2014.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Siendo la hora 20:00, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1277.-

En Montevideo, a los veintisiete días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

- 1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto Banda Cucú Rapé (Valentín Abitante) 2º 2013 - N°302** El responsable del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 4º) **Proyecto Daiana Aparicio Ramos 2º 2013 - N°195** La titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 5º) **Proyecto Rodrigo Ortiz 2º 2013 - N°076** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 6º) **Proyecto Juan Pablo Aguirre Zabala 2º 2013 - N°301** El titular del proyecto presenta una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 7º) **Proyecto Grupo Trovalina (Gustavo Etchenique) 2º 2013 - N°205** El responsable del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 8º) **Proyecto Leroy Machado 2º 2013 - 077** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 9º) **Proyecto Nicolás Klisich 2º 2013 - N°046** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 10º) **Proyecto Diego Kuropatwa 2º 2013 - N°126** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 11º) **Proyecto Natalia Pasarisa 1º 2013 - 043** La titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de segunda prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

12º) **Proyecto Matías Dopasso 2º 2013 - N°263** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, además incluye el diseño del arte del disco para ser considerado. Se otorga la prórroga hasta el 31 de diciembre de 2014, con respecto al diseño se le recuerda que debe incluir también el logo en el stamper del disco.

13º) **Proyecto Federico Sardi 2º 2013 - N°315** El titular del proyecto de referencia presenta una nota donde solicita autorización para poder utilizar el total del apoyo en la compra de pasajes. Se accede a lo solicitado, además de los comprobantes oficiales por la compra de los pasajes, debe presentar en cada cobro una nota del docente a modo de justificación de asistencia a las clases.

14º) **Proyecto Marcelo Fontanini 2º 2012 - N°238** El titular del proyecto de referencia presenta el diseño del arte del disco para ser considerado. Se sugiere quitar el texto de la mención del apoyo del FONAM, del stamper, y aumentar el tamaño del logo de FONAM.

15º) **Proyecto Banda Don Nadie (Andrés Sica) 2º 2012 - N°242** El responsable del proyecto de referencia presenta el diseño del arte del disco para ser considerado. Se sugiere quitar el texto de la mención del apoyo del FONAM, del stamper, y aumentar el tamaño del logo de FONAM.

16º) **Proyecto Walter Sánchez 2º 2013 - N°252** El titular del proyecto de referencia presenta material que demuestra la difusión que realiza del FONAM y del apoyo obtenido. Se toma conocimiento.

17º) **Equipos informáticos.-** Se requiere la compra de dos equipos informáticos, uno igual a los otros dos ya existentes y otro para oficiar como servidor tanto del sistema informático como de los archivos de FONAM. El servidor que tenemos ahora es prestado por la empresa que desarrolló el sistema. La diferencia de costos entre los dos equipos es porque el servidor necesita requerimientos especiales. Además de los equipos está prevista la compra de una licencia de Sistema Operativo. Se consideran dos presupuestos. Se aprueba el presupuesto de la empresa Banifox SA

18º) **Cobertura médica.-** Se evalúan dos presupuestos de servicios de cobertura médica para el FONAM. Se decide contratar el servicio de SEMM llamado "Área Protegida".

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.


Fernando Yáñez
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONAM

FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1278.-

En Montevideo, a los veintiocho días del mes de Mayo de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi

1º) **Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos 1º Llamado 2014.-** Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente