



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1295.-

En Montevideo, a los un días días del mes de Julio de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

- 1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto Verónica Moner 1º 2013 - N°008** La titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 4º) **Proyecto Carlos Tabárez 1º 2013 - N°047** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 5º) **Proyecto Luis Gutiérrez 1º 2013 - N°079** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 6º) **Proyecto Gabriel Giró 1º 2013 - N°211** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 7º) **Proyecto Martín Lacaze y Ángel Isa 2º 2013 - N°040** Los titulares del proyecto de referencia presentan una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 8º) **Proyecto Ana Karina Rossi (Laura Lozano) 2º 2013 - N°096** La responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 9º) **Proyecto Dúo Caléndula (Beatriz Alonso) 2º 2013 - N°129** La responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 10º) **Proyecto Grupo Habáname (Sergio Tulbovitz) 2º 2013 - N°140** El responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 11º) **Proyecto A Pulsar Trío (Vittorio Bacchetta) 2º 2013 - N°157** El responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

- 12°) **Proyecto Sarah Sabah y su Banda (Fabricio Ziliani) 2° 2013 - N°158** El responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 13°) **Proyecto Francisco Stareczek 2° 2013 - N°178** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 14°) **Proyecto Carla González 2° 2013 - N°213** La titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 15°) **Proyecto Valentina Cardellino 2° 2013 - N°214** La titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 16°) **Proyecto Pablo Cabrera 2° 2013 - N°215** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 17°) **Proyecto Mateo Magnone 2° 2013 - N°217** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 18°) **Proyecto Camilo Álvarez Vega 2° 2013 - N°237** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 19°) **Proyecto Néstor Vaz Chávez (Susana Bodukian) 2° 2013 - N°264** La responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto.
- 20°) **Proyecto Gabriel Scarone Farina (Susana Bodukian) 2° 2013 - N°266** La responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 21°) **Proyecto Germán Barrios Gazzo (Susana Bodukian) 2° 2013 - N°267** La responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 22°) **Proyecto Grupo Takuareé (Susana Bodukian) 2° 2013 - N°268** La responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 23°) **Proyecto Álvaro Genta Trío (Álvaro Genta) 2° 2013 - N°287** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 24°) **Proyecto Malena Muyala 2° 2013 - N°308** La titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 25°) **Proyecto Eduardo Mauris 2° 2013 - N°311** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 26°) **Proyecto Agrupación musical Tráfico (Estibaliz Solís) 2° 2013 - N°317** La responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 27º) **Proyecto AUDEM (Sergio Navatta) 2º 2013 - N°115** El responsable del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 28º) **Proyecto Álvaro Umpiérrez 1º 2013 - N°123** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 29º) **Proyecto Gabriela Rodríguez 1º 2013 - N°223** La titular del proyecto de referencia presenta solicitud de segunda prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 30º) **Proyecto Alfredo Giannotti 1º 2013 - N°256** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de segunda prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 31º) **Proyecto Fernando Santullo 1º 2013 - N°288** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de segunda prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 32º) **Proyecto Matías Romero 2º 2012 - N°004** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de segunda prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 33º) **Proyecto Juan Pedro Godoy 2º 2012 - N°060** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de segunda prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 34º) **Proyecto Guillermo Pellegrino 2º 2012 - N°022** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de tercera prórroga, para la finalización de su proyecto. Se otorga un último plazo hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 35º) **Proyecto Gonzalo Deneo 2º 2012 - N°220** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de tercera prórroga, para la finalización de su proyecto. Se otorga un último plazo hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 36º) **Proyecto Gonzalo Deniz Presa 2º 2012 - N°178** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de tercera prórroga, para la finalización de su proyecto. Se otorga un último plazo hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 37º) **Proyecto Wilson Rodríguez 2º 2012 - N°270** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de tercera prórroga, para la finalización de su proyecto. Se otorga un último plazo hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 38º) **Proyecto Mario Santos 2º 2012 - N°300** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de tercera prórroga, para la finalización de su proyecto. Se otorga un último plazo hasta el 31 de diciembre de 2014.
- 39º) **Proyecto Juan José Chain 1º 2012 - N°147** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Quantum", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

40°) **Proyecto Strüdl von Disphonic Orchestra (Agustín Silvera) 1° 2012 - N°194** El responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Strudl", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

41°) **Proyecto Federico Nathan Quinteto (Marta Sabetay) 2° 2013 - N°151** La responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Federico Nathan Quinteto", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

42°) **Proyecto Matías Banacore 1° 2013 - N°031** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "La Rueda", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

43°) **Proyecto Banda Paro General (Bernardo García) 2° 2012 - N°143** El responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Paro General", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

44°) **Proyecto La Yunta Trío (Mayra Hernández) 2° 2012 - N°185** La responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Ni a placé", realizado con el apoyo de FONAM.

45°) **Proyecto Tabaré Leyton 2° 2012 - N°196** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Charrúa", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

46°) **Proyecto Fernando Servián Dalmás 1° 2012 - N°189** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Cosmos", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

47°) **Proyecto Andrés Enrique Riso 2° 2012 - N°198** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Fabulando", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

48°) **Proyecto Banda La Mano (Guillermo Clavell) 2° 2012 - N°182** El responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "La Iglesia de Dios posta", realizado con el apoyo de FONAM. No se acepta, se constata que en la contratapa falta la frase que se indica en el convenio.

49°) **Proyecto Jorge Andrés Del Pino Rodríguez 2° 2012 - N°002** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Pedazos del Corazón", realizado con el apoyo de FONAM. El material no se acepta, dado que, el logo no tiene las medidas que se especifica en el convenio y además, no se ha incluido la frase de mención correspondiente.

50°) **Proyecto Federico Costa Galiana 2° 2012 - N°142** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Fede Costa", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

51°) **Proyecto Ximena Bedó 2° 2012 - N°144** La titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "La cajita", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

52°) **Proyecto Grupo La Jarana (Felipe Badaró) 2° 2012 - N°105** El responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "La Jarana", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

53°) **Proyecto Diego Lacuesta 1° 2012 - N°096** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Risas estrellas", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

54°) **Proyecto Mauro Iván Sarser 1° 2012 - N°111** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Los años que van pasando", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 55°) **Proyecto Marcelo Fontanini 2° 2012 - N°238** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Marce Fontanini", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 56°) **Proyecto Julio César Rodríguez Gómez 2° 2013 - N°253** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Vientos de paz", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 57°) **Proyecto Banda Tensión (Federico Sanguinetti) 2° 2012 - N°059** El responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Caminar", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 58°) **Proyecto Santiago Vidal (Susana Muiño) 1° 2013 - N°208** La responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Nostalgias", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 59°) **Proyecto Banda Némesis (Martín Hosman) 1° 2012 - N°211** El responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Rancho", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 60°) **Proyecto Javier Cardellino 1° 2012 - N°260** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Sintonía", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.
- 61°) **Proyecto Mauro Gastón Pimienta 2° 2013 - N°153** El titular del proyecto de referencia presenta 2 ejemplares del documental sobre la grabación de un CD de Rossana Taddei, realizado con el apoyo de FONAM. El material no se acepta, dado que se constata la falta del logo de FONAM en los títulos o créditos del audiovisual.
- 62°) **Proyecto Inés Dabarca 2° 2013 - N°067** La titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La Sra. Dabarca, presenta además una nota solicitando autorización para comprar una flauta travesera diferente a la solicitada en el proyecto que fuera apoyado. Adjunta presupuesto. Se otorga la prórroga hasta el 31 de diciembre de 2014, y se accede a la solicitud de cambio.
- 63°) **Proyecto Guillermo Lamolle 2° 2013 - N°239** El titular del proyecto de referencia presenta solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. El Sr. Lamolle, presenta además el diseño del arte del CD para ser considerado. Se otorga la prórroga hasta el 31 de diciembre de 2014. Con respecto al diseño, se le sugiere verificar que la medida del logo de FONAM en el stamper sea la indicada en el convenio.
- 64°) **Proyecto Leonel Aguirre 2° 2012 - N°068** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de tercera prórroga, para la finalización de su proyecto. El Sr. Aguirre, presenta además el diseño del arte del CD para ser considerado. Se otorga un último plazo hasta el 31 de diciembre de 2014. Con respecto al diseño, se constata la falta del logo de FONAM en el stamper, el arte de la caja del disco está correcta.
- 65°) **Proyecto Cecilia Penadés 1° 2012 - N°121** La titular del proyecto de referencia presenta una solicitud para una nueva solicitud de prórroga. Se le otorga en forma excepcional y sin que signifique un precedente, una prórroga hasta el 31 de agosto de 2014, para la finalización de su proyecto.

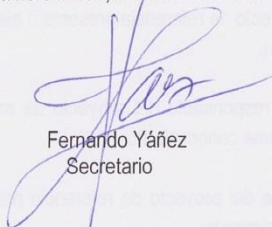
Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

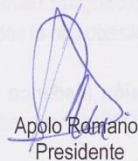
66°) Proyecto Maximiliano Clérico 1º 2013 - N°265 El Sr. Clérico, presenta un informe del profesor Fernando Aguirre, por las clases de contrabajo tomadas. Se toma conocimiento.

67°) Proyecto Jorge Velazco Silva 2º 2013 - N°002 El Sr. Velazco, presenta el informe de utilización de la guitarra adquirida con el apoyo del Fondo. Se toma conocimiento.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.



Fernando Yáñez
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1296.-

En Montevideo, a los un ocho días del mes de Julio de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyecto Mauro Marasco 2º 2013 - N° 167** El titular del proyecto de referencia presenta una solicitud de primera prórroga, para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.

3º) **Proyecto Cuarteto de Guitarras de la EUM (Mauricio Galeano) 1º 2013 N°143** - El responsable del proyecto de referencia presenta una copia de la obra compuesta y el comprobante de registro en AGADU. Se toma conocimiento.

4º) **Proyecto Pablo Cabrera 2º-2013-215** El titular del proyecto de referencia presenta el diseño del arte del CD para ser considerado. Se acepta.

5º) **Proyecto Fernando Santullo 1º-2013-288** El titular del proyecto de referencia presenta el diseño del arte del CD para ser considerado. Se acepta y se le sugiere que verifique las medidas del logo de FONAM en el stamper del disco.

6º) **Proyecto Gonzalo Deneo 2º 2012 - N°220** El titular del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "El Baile de los Monos", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

7º) **Proyecto Mauro Gastón Pimienta 2º 2013 - N°153** El titular del proyecto de referencia presenta nuevamente 2 ejemplares del documental de "Grabación de un disco de Rossana Taddei" con el logo de FONAM y la mención al apoyo correctamente ubicados. Se toma conocimiento.

8º) **Proyecto Leonardo Giovannini Garrido 2º 2013 - N°236** El Sr. Giovannini, presenta el informe de utilización de las tumbadoras adquiridas con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

9º) **Proyecto Diego Revello 1º 2013 - N°203** Luego de que se enviara el aviso desde administración sobre el vencimiento del plazo de su convenio el pasado 30/06/14, el titular del proyecto de referencia envía una nota renunciando al apoyo otorgado. Se acepta la renuncia y se resuelve que los \$29.520 (pesos uruguayos veintinueve mil quinientos veinte) asignados, ya no sean reservados para este proyecto, disponiendo de ese dinero para el apoyo a futuros proyectos.

10º) **Proyecto Juan Federico Ruiz Brito 1º 2012 - N° 051** Se resuelve dar de baja al proyecto de referencia, debido a que, venció su tercera y última prórroga, el 30-06-2014. Asimismo, resuelve que el monto asignado \$24.034 (pesos uruguayos veinticuatro mil treinta y cuatro) ya no será reservado para este proyecto, disponiendo de ese dinero para el apoyo a futuros proyectos.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

Se detallan a continuación aquellos proyectos a los que les sobró parte del dinero que se les asignara:

11º) Proyecto **Stéfano Marzio Pintos (Carmen Margot Taño) 2º 2012 - N° 044** (Asignados\$26.592, sobrante \$ 116)

12º) Proyecto **Gonzalo Victoria 2º 2012 - N° 059** (Asignados\$ 19.061, sobrante \$150)

13º) Proyecto **Ignacio Añón Sobrera 1º2013 - N° 066** (Asignados\$ 41.500, sobrante \$ 5.100)

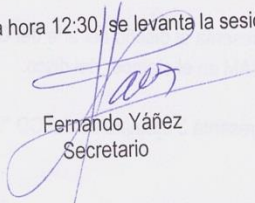
14º) Proyecto **Gabriela Díaz García 1º2013 - N° 280** (Asignados\$ 58.884, sobrante \$ 404)


15º) Proyecto **Roberto García 2º2012 - N°159** (Asignados \$ 30.400, sobrante \$ 4)

El total de estos sobrantes, asciende a la suma de \$ 5.774 (pesos uruguayos cinco mil setecientos setenta y cuatro) que ya no serán reservados para estos próyectos, disponiendo ese dinero para el apoyo a futuros proyectos.

16º) Proyecto **Mateo Moreno 1º2014 - N° 074** Se recibe un mail del Sr. Moreno manifestando su disconformidad por no haber recibido apoyo a su proyecto. Se toma conocimiento.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Fernando Yáñez
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1297.-

En Montevideo, a los un quince días del mes de Julio de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Fernando Condon.

En Sala: Dr. Carlos Varela, Cra. Sabrina Sollier y Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

3º) **Proyecto María José Badano 2-2012-293** Se recibe un mail de la Sra. Badano aclarando que, debido que se irá a estudiar al exterior, renunciará a lo que queda del monto asignado a su proyecto. Se acepta la renuncia y se resuelve que el saldo de \$ 5.500 (pesos uruguayos cinco mil quinientos), ya no sea reservado para este proyecto, disponiendo de ese dinero para el apoyo a futuros proyectos.

4º) **Proyecto Federico Errecart 1-2013-107** Se recibe un mail del Sr. Errecart solicitando una primera prórroga, para la finalización de su proyecto. Alega que la profesora Mónica Navarro, con quien había planificado tomar clases, no puede brindarle las mismas; está en la búsqueda de un nuevo profesor. Se le otorga una prórroga hasta el 31 de diciembre de 2014. Con respecto al cambio de profesor, se le informa que debe presentar el currículum del nuevo profesor, así como también, una cotización por valor de sus clases.

5º) **Proyecto Jorge Del Pino 2-2012-002** Se recibe del Sr. De Pino, 3 ejemplares del CD, habiendo realizado las correcciones que se le solicitara con respecto al logo de FONAM, en el diseño de la gráfica del disco. Se toma conocimiento.

6º) **Proyecto Banda Don Nadie (Andrés Sica) 2-2012-242** El responsable del proyecto de referencia presenta 3 ejemplares del CD "Egoísta" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

7º) **Proyecto Mateo Ottonello 1-2014-033** Se recibe un mail del Sr. Ottonello solicitando autorización para poder comprar un instrumento (batería) diferente al planteado en su proyecto. Adjunta el presupuesto. Se aprueba.

8º) **Proyecto Hernán González 1-2014-082** Se recibe un mail del Sr. González solicitando autorización para poder comprar una computadora diferente a la planteada en su proyecto. Adjunta el presupuesto. Se aprueba.

9º) **Proyecto Eduardo Martínez 1-2014-092** Se recibe un mail del Sr. Martínez solicitando autorización para poder comprar un instrumento (guitarra) diferente al planteado en su proyecto. Adjunta presupuesto. Se aprueba.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

10° Proyecto Darío Iglesias 1-2014-117 Se recibe un mail del Sr. Darío Iglesias solicitando autorización para poder comprar un instrumento (sintetizador) diferente al planteado en su proyecto. Adjunta presupuesto. Se aprueba.

11° Proyecto Daniel Marquez 1-2014-166 Se recibe un mail del Sr. Marquez consultando si en lugar de grabar el disco en Uruguay, puede hacerlo en EEUU. Se resuelve responderle que puede realizar el disco en otro país, teniendo en cuenta que al presentar el CD finalizado, deberá cumplir con todos los requisitos que se exigen en el convenio (menciones al FONAM, registro en AGADU, etc.)

12° Proyecto Nahuel Lemes (Ana Dutour) 1-2014-217 Se recibe una nota del titular del proyecto solicitando autorización para realizar la grabación del CD en un estudio diferente al planteado en el proyecto. Adjunta presupuesto del nuevo estudio. Se aprueba.

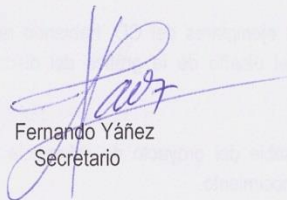
13° Proyecto Gustavo Montemurro 2-2013-008 Se recibe del Sr. Montemurro un mail agradeciendo el apoyo recibido. Adjunta un video. Se toma conocimiento.

14° Artículo 16 Ley FONAM.- Se recibe una nota de la Sra. María del Carmen Saavedra, solicitando ampararse en el artículo de referencia, en relación a la importación de un clarinete. Se toma conocimiento y se firma la nota correspondiente para presentar en el MEC.

15° Proyectos No Apoyados 1-2014: Se recibe un mail de la Sra. Nadia Florio, cuyo proyecto no fue apoyado. Se toma conocimiento.

16° AGREMYARTE El Sr. Sebastián Silva, Secretario de AGREMYARTE, presenta una carta proponiendo que el FONAM difunda el cambio de normativa en relación a los comprobantes que contablemente acepta. Se toma conocimiento.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Fernando Yáñez
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1298.-

En Montevideo, a los veintidós días del mes de Julio de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Néstor Ramos con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y el Sr. Fernando Condon, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Fernando Yáñez.

En Sala: Dr. Carlos Varela, Cra. Sabrina Sollier y Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

3º) Proyecto Odair Tabárez 2-2013-100 Se recibe un mail del Sr. Tabárez solicitando una primera prórroga, para la finalización de su proyecto. Adjunta informe sobre la realización de su disco. La prórroga es otorgada hasta el 31 de diciembre de 2014.

4º) Proyecto Manuel Ojeda 1-2014-060 Se recibe un mail del Sr. Ojeda solicitando autorización para poder adquirir una guitarra de un modelo diferente al planteado en el proyecto. Adjunta presupuesto. Se aprueba.

5º) Proyecto Fabio Barrios 1-2014-216 Se recibe un mail del Sr. Barrios solicitando autorización para poder adquirir una guitarra de concierto, en lugar de una electroacústica como estaba planteado en su proyecto. Adjunta presupuesto. Se aprueba.

6º) Proyecto Francisco Cuello Fuster 1-2014-233 Se recibe un mail del Sr. Cuello solicitando autorización para poder adquirir un bajo de un modelo diferente al planteado en el proyecto. Adjunta presupuesto. Se aprueba.

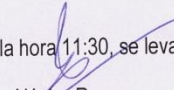
7º) Proyecto Daniel Imbernón (Mario Imbernón) 2-2013-006 El Sr. Imbernón presenta el diseño de la gráfica del disco, para ser considerado. Se aprueba el diseño del arte de la caja del CD, falta presentar el diseño del stamper.

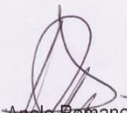
8º) Proyecto Compañía Verdeteatro (Camila Carbajal) 1-2014-303 La Sra. Carbajal presenta el diseño de la gráfica del disco, para ser considerado. Se aprueba el diseño, se le sugiere que verifique las medidas del logo de FONAM tanto del ubicado en el stamper del disco como del ubicado en la caja.

9º) Proyecto Andrés Rodríguez 2-2013-025 El Sr. Rodríguez presenta el informe de utilización del equipamiento de sonido adquirido con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento.

10º) Artículo 16 Ley FONAM.- Se recibe una nota del Sr. Martín Ledesma, solicitando ampararse en el artículo de referencia, en relación a la importación de un xilófono. Se toma conocimiento y se firma la nota correspondiente para presentar en el MEC.

Siendo la hora 11:30, se levanta la sesión.


Néstor Ramos
Pro-Secretario


Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1299.-

En Montevideo, a los veintinueve días del mes de Julio de 2014, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Fernando Yáñez, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Dr. Carlos Varela, Cra. Sabrina Sollier y Sec. Sara Ibarburu.

- 1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto Matías Hernández 1-2014-068** Se recibe un mail del Sr. Hernández solicitando autorización para poder adquirir una guitarra de un modelo diferente al planteado en el proyecto. Adjunta presupuesto. Se aprueba.
- 4º) **Proyecto Eduardo Barca 1-2014-009** Se recibe un mail del Sr. Barca solicitando autorización para poder adquirir una guitarra clásica en lugar de una de concierto como estaba planteado en el proyecto. Adjunta presupuesto. Se aprueba.
- 5º) **Proyecto Eduardo Larbanois 1-2014-023** Se recibe un mail de Sr. Larbanois solicitando autorización para poder adquirir los parlantes, interface y auriculares de un modelo diferente al planteado en el proyecto. Adjunta presupuesto. Se aprueba.
- 6º) **Proyecto Gonzalo Perera López 1-2014-015** Se recibe una nota del Sr. Perera solicitando autorización para poder adquirir una guitarra de siete cuerdas de un modelo diferente al planteado en el proyecto. Adjunta presupuesto (solicita comprarlo a un particular). Se aprueba.
- 7º) **Proyecto Nahuel Lemes Felloza (Ana Marcela Dutour) 1-2014-217** Se recibe un mail del Sr. Lemes solicitando autorización para poder realizar una modificación al proyecto planteado para la realización de un CD. El Sr. Lemes solicita cambiar dos temas de los incluidos en el proyecto originalmente por dos temas de su autoría (adjunta letras). Se aprueba.
- 8º) **Proyecto Coro Polifónico Santa Elena (Raúl Montoro) 1-2014-256** Se recibe del Sr. Montoro una nota solicitando autorización para cambiar de proveedor del transporte que trasladará al Coro hacia el lugar del Festival. Adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.
- 9º) **Proyecto Matías Gilmar Piñero Sosa 1-2014-297** Se recibe una nota del Sr. Piñero solicitando autorización para adquirir el set de platillos, de parte de un particular, en vez de realizar la compra en el lugar originalmente planteado. Adjunta presupuesto. Se resuelve solicitar al Sr. Piñero brinde información más detallada acerca de la solicitud.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

10º) Proyecto Compañía Verdeteatro (Camila Carbajal) 1-2014-303 En la pasada sesión la Sra. Carbajal, presentó el diseño de la gráfica del disco, para ser considerado y se le sugirió que verificara las medidas del logo del FONAM, tanto en el stamper del disco como en la caja. Ahora, la Sra. Carbajal presenta nuevamente la muestra gráfica del disco con las modificaciones realizadas. Se aprueba el diseño, señalándole que tenga especial cuidado en la ubicación del logo de FONAM en el stamper, ya que aún falta agregar las disposiciones legales de AGADU.

11º) Proyecto María Dolores Lage 2-2013-118 Se recibe de la Sra. Lage el informe del Profesor Mario Ipuche evaluando el desempeño de la titular del proyecto. Se toma conocimiento.

12º) Artículo 7 Ley FONAM.- Se recibe un mail de la Sra. Verónica Piana de Majareta Producciones solicitando se autorice el pago del aporte al FONAM, por el espectáculo de Marisa Monte a realizarse los días 26 y 27 de setiembre a través de una cesión de derechos a UTS por intermedio de OCA, abonándole al FONAM, en las fechas que OCA le pagará a ellos, esto es, cincuenta días luego de la fecha del espectáculo. Se deriva el tema a Asesoría Contable y Jurídica.

13º) Artículo 7 Ley FONAM.- Se recibe una nota de la Dra. Daniela Rey en representación del Club de Leones de Palmitas, manifestando que esa institución fue "mal intimada" por el espectáculo de Soledad en las Jineteadas de Palmitas, ya que la organización corrió por cuenta de la Intendencia de Soriano. Se deriva el tema a Asesoría Jurídica.

14º) Proyectos No Apoyados 1-2014: Se reciben respuestas al comunicado de "No Apoyo"

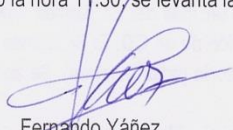
- 1-2014-072 - Banda Delirium Tremens - Germán Suárez
- 1-2014-110 - Banda Nevenka - Abel Pereira

Se toma conocimiento.

Otros:

- Bases Audiciones: Se resuelve comenzar a manejar la posibilidad de modificación de las bases correspondientes a las audiciones que realiza FONAM.

Siendo la hora 11:30, se levanta la sesión.


Fernando Yáñez
Secretario


Apolo Romano
Presidente